

المصور

AL-MUSAWAR • Cairo, 20 April 1928 • Vol. IV. • No. 184

جمولة الملك بسماع

صورة مليحة لجلالة الملك وهو جالس في استراحة
ماريت باشا بسماعه بعدما تفرج على آثارها
[أنظر صفحة ١]



(مصور دواش شحاتة)

ميراث الاسبوع

أسئلة الى نقابة الصحافة

لناسبة افتتاح معرض كولونيا

هل جعلت نقابة الصحافة لمساعدة الصحفيين عموماً أو هي احتكار لفئة منهم ؟
أما كان الاجدر بمجلس النقابة - بدلاً من حصر المساعدة الحكومية في أربعة من أعضائه - في الواقع أقل الصحفيين حاجة اليها - أن توزع تلك المساعدة على جميع الصحفيين الذين يرغبون في السفر ؟
ألا توجد في مصر صحافة دورية غير الصحافة اليومية ؟

هل المجلات الاسبوعية والشهرية أحظ مرتبة من الجرائد اليومية بحيث لا يحفل بتشييدها ؟
وهل يمثل هذا التصرف يظهر مجلس إدارة النقابة غيرته على المهنة الصحفية ويوطد ثقة الصحفيين بالنقابة ؟

انتا بلسان كثيرين من زملائنا الصحفيين تنتظر رداً على هذه الاسئلة
وعسى أن يكون الرد شافياً

مش كويس

قرأنا في الصحف اليومية يوم السبت الماضي انه كان من المقرر أن يسافر سيف الله يسري باشا وزير مصر المفوض في برلين في صبيحة ذلك اليوم من العاصمة الى الاسكندرية ليبحر منها الى أوروبا وان مصلحة سكة الحديد حضرت له ديوماً لركوبه وركوب الاميرة حرمه وأن البارون فون ستورد وزير ألمانيا المفوض والبارون فريته وابراهيم وجيه باشا وكيل وزارة الخارجية وسيو ايمان بك مدير قسم البروتوكول بتلك الوزارة ومندوب وزير الخارجية فعدوا الى محطة العاصمة قبل الموعد المقرر لسفر الوزير المفوض ليودعوه متعينين له سفراً سعيداً. فلما وصلوا الى المحطة لم يجدوا لسيف الله آراً ثم علموا أنه عدل عن السفر فجاء على نحو ما ذكرته الصحف اليومية في حينه

وليس مرادنا أن نعرض في هذا المقام لمسألة استقالة سيف الله يسري باشا بذاتها ولكننا نقول ان الحادث الذي حدث في محطة العاصمة وأوردنا

خلاصته آنفاً لم يكن من الحوادث التي يرتاح اليها أبناء هذه البلاد مهما كانت أسباب الاستقالة والبواعث التي بنت بسري باشا عليها فقد كان في استطاعة سعادته حينما استقر قراره على التعديل عن السفر في مساء الجمعة أن يشمر بذلك وزير الخارجية أو وكيلها ووزير ألمانيا المفوض فلا يكلفهم مشقة الذهاب الى المحطة الى ساعة مبكرة من صباح اليوم التالي لنوديه ولو اقتضت المسألة على « المشقة » هان الامر ولكن بربك أيها القاري كيف زيد أن يكون شعور وكيل وزارة الخارجية المصرية وهو واقف في المحطة ينتظر قدوم الوزير المفوض ليودعه ثم يلفونه أن سعادته عدل عن السفر لانه في حكم المستقبل . . . أجل تصور شعور وكيل الخارجية عندئذ تصور شعور مندوب وزير الخارجية . . . هل تصور شعورها وموقفها أمام وزير ألمانيا المفوض

مش كويس !

لا تكونوا هكذا

زار مصر في المدة الاخيرة بعض الامراء الالمان فأكرم جناب وزير ألمانيا المفوض في مصر وفادتهم وأدب لهم ما دأب فاخرة في داره مع انهم من امراء الامبراطورية وهو يمثل الآن في هذا القطر حكومة الريح الجمهورية فلم يسع ان احداً انحى عليه باللائمة لهذا المنك او انه حاول اخفاء أمر تلك المأدب فكتم خبرها وأبقاء سرّاً مكتوماً وذلك لان أولئك الامراء كانوا في وقت من الاوقات حكام بلادهم فوجب لهم شيء من الاحترام لا يزول على مر الايام

والذي يحدثنا الآن على بسط هذه المقدمة الوجيزة انه لما وصات أم الحسين يوم السبت الماضي الى محطة العاصمة كان بعض الموظفين واقفين في الطريق الذي كانت سمورها متجنازه الى القطار الممد لركوبها فلما ابصروها قادمة اسرعوا الى احدى المركبات الواقعة الى الجهة الاخرى من الرصيف واختبأوا فيها حتى لا يخال انهم كانوا في وداع سموها

آداب الزيارة

كان بين زوار مصر أخيراً جناب للسو اميل قندوفلد وزير الخارجية البلجيكية السابق والاستاذ في جامعة بروكسل وأحد كبار زعماء الاشتراكيين في البلجيك

وقد اشتهر كثيرون من الصحفيين والمفكرين فرصة اقامة السيد قندوفلد في العاصمة وزاروه مدفوعين الى الاجتاع به والاستماع الى حديثه بما حكاؤوا قد سمعوه عن مقدوره وطول بابه وفصاحة لسانه ولما كان بعضهم يعلم عنه انه من زعماء الحزب الاشتراكي في البلجيك أرادوا أن يحدثوه عن النظريات والمبادئ الاشتراكية وعن رأيه في مستقبلها وهل ينتظر أن تتم بلدان العالم وعمل عمل المبادئ والانظمة القائمة فيها الآن فكان السيد قندوفلد يشذ عن البحث في هذه الموضوعات محتجاً بنضيق الوقت ناره ومتسدرماً « بموعده دلت ساعته » ناره أخرى ولم يكتم جنابه عن فريق من الذين قابلوه وحادثوه أنه لا يود البحث في المبادئ الاشتراكية في خلال اقامته في العاصمة لان مصر لا تعرف الانظمة الاشتراكية وليس عليه أن يبري لثريتها بها فهو يريد أن يراعي آداب الزيارة ولا يبيي الانضواء بأحاديث قد تعتبر دعوة لمبادئ لم تنشر في هذه البلاد التي لها وحدها الحرية التامة في اختيار الانظمة والمبادئ التي تريد

المصور

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً
في الخارج : ١٠٠ قرشاً
(أي ٢٠ شللاً أو ٥ ريلات اميركية)

عنوان المكاتب

للمصور : بوسنة قصر الدوايرة - مصر
تليفون نمرة ١٩٦٧ بستان
الاعلانات : مخار بشرائها الادارة
في دار الهلال بشارع الامير قنديل
للتسرع من شارع كوبري قصر النيل

تفتقدون كثير اذا اقتنيتكم
مصورات الماس ويرا

لا تفرق عن الحقيقة مطلقاً

ملقان باسائيفات خرافات
اسرار عقود سماعات
مستودعها محل عظمة افوان - القاهرة
شارع الناح نمرة عارة زغب تليفون ٤٩ ٤٦ عنده

صفحة نسائية

بالرفاء والبنين

جاء في جريدة «الوينكلي سينش» الانجليزية ان امرأة في لندن اسمها المسز هواينيد وعمرها أربع وسبعون سنة وهي أم سنة عشر ولداً تزوجت من رجل اسمه المستر وطسن له من العمر ست وستون سنة وهي زوجته الثانية وهما يعيشان الآن شهر العسل في هاروجيت من أعمال إنجلترا

الخوف منهن

تعد شركة «أولشتاين» الاخبارية الالمانية من أكبر الشركات الاخبارية العالمية وهي علاوة على ذلك تصدر أكثر من عشر صحف كبيرة بين يومية وأبوعية ومن أغرب ما سمعناه أخيراً ان ادارة هذه الشركة لا تقبل في سلك محرري جرائدها كاتبات من النساء الا في مجلاتها النسائية لاعتقادها أن وجود لسان محررات الى جانب المحررين قد يلهيهم عن عملهم

برافوا

نشرت الصحف الالمانية صورة فتاة من برلين اسمها «ماكنشك» قالت أخيراً جائزة غنية لانها استطاعت أن تبقى سجارة في فمها ساعتين وخمس عشرة دقيقة من دون أن تطفئ وتتمثل الصورة هذه الفتاة القديرة وهي تبسم وقد وضعت سجارة في فمها

ظهر

ديوانه أرمال الوستار

«أبو بئينه»

في ٢٠٠ صفحة من القطع الكبير
على الصور مطبوعاً أحسن طبع وتمه

«ه قروش»

خاص اجرة البريد ويطلب منه بعنوان «أبو بئينه» بادارة الفكاهة أو بادارة السيف والتاس بمصر ويطلب أيضاً من جميع المكاتب المعهودة

مائلة فريجة

روت مجلة «تيت بنس» الانجليزية في أحد أعدادها الأخيرة ان في مدريد عاصمة أسبانيا مائلة مؤلفة من الام وعمرها ١٢٧ سنة ومن خمسة أولاد عمر أحدهم ١١١ سنة وعمر الثاني ١٠٩ سنوات والثالث ١٠٨ سنوات والرابع ١٠٦ سنوات والخامس ١٠٥ سنوات والجميع يصلون حتى الآن في مصنع واحد

مغيرة بالرجاج

لكبار المثليين والمثلات ضروب شتى في كيفية تضحية أوقات الفراغ ويؤخذ مما كتبه إحدى المجلات الانجليزية عن المس «ونفرد بارنس» الممثلة الانجليزية الدائمة الصيت أنها تنسلى في الساعات التي تكون خالية فيها من العمل بترية الدجاج والاهتمام بتجارة البيض حتى أنها صارت تمد الآن خيرة ماهرة في جميع المسائل المتعلقة بترية الدجاج وتخبئتها وكثيراً ما تؤخذ مشورتها في هذه المسائل في مقابل أجر عظيم

منظرة «قصيرة»

قرأنا في مجلة «تيت بنس» الانجليزية ان امرأة في «لستر» من أعمال إنجلترا عمرها خمسون سنة رفضت دعوى على رجل في الخمسين من عمره مطالبة بإياه بتموض قدره ألف جنيه بحجة انه عدل الآن عن عقد قرانه عليها بعد ما خطبها تسماً وعشرين سنة



لكي تحصل على هذا القوام الجميل استعمل هذا الملاح بدون أدوية ولا أغذية خاصة
BELA POUR RADOX
LE BAIN
يبلغ في جميع الاجزا خافت للمية

الشفاء المضمون

من أوجاع الظهر والمفاصل

دع جوب دي ويس تطرد آلامك وتخفف أوجاع ظهرك وتعيد لك صحتك وقوتك

ان طبيبك الخاص او الصيدلي الذي تصافيه دائماً يمكنه ان يخبرك كم هي مفيدة جوب دي ويس لشفاء أوجاع الظهر والمفاصل، لانها يطمأن خواص هذه الجيوب، ولكي تتأكد من صحة ذلك اليك شهادة أحد الذين قاسوا هذه الأوجاع مثلك

اقرأ كيف ان جوب دي ويس نجحت في علاج مسر ليرشو الذي تروى صورته أعلاه كتب اليها مسر ليرشو وعنوانه بشارع دنيان في كيرويل يقول

«سمعت دائماً أنما يمدحون جوب دي ويس ولم اكن اسدق ابداً ان اي دواء يمكن ان يأتي بنتيجة حسنة في وقت قصير اني الآن في صحة جيدة ولي تمام العافية منذ استعمال جوب دي ويس» لانه زيادة عن انها شلت أوجاع ظهري ومفاصلي قد حسنت صحتي تحسناً ظاهراً»

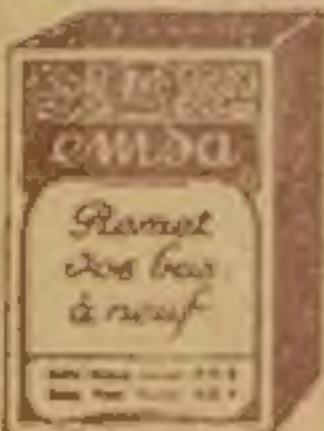
الخلاص من الآلام، الصحة الجيدة، القوة الزائدة، الحياة المثلى، كل هذه نتائج تحصل عليها باستعمال جوب دي ويس

يمكنك الحصول عليها من اقرب الصيدليات في كل يوم. وتأكده انك لا تفكر بعد الآن

اطلب من الاجزا خافت: جوب دي ويس
الكليتين والثانة

استعمل جوب دي ويس للشفاء من الروماتيزم، وأوجاع الظهر والمفاصل، وداء النقرس وعرق النساء، وآلام الكلى، وأوجاع الركب والاقدام المتضخمة، وجميع الامراض الناشئة من زيادة الحصى البولي في الدم وفي كل حالة تظهر هذه الجيوب نتيجة حسنة الاطباء ينصحون باستعمال جوب دي ويس

مسحوق قوتهم
أحسن دواء لنسب
الدين. كل طبة تنكس
لعمل لرحول
المستودع المصري: عبادة الدكتور ابراهيم شمدودي
طبيب البيوت بطنا - بمن الطبقة قرش صاغ واحد
تباع في جميع الاجزا خافت ومحاول الادوية



امسا

مولود جديد بربل
موم جميع النساء
باتخاذ شراياتهن

وبعيد الى الشرايات جدتها وروقتها
قاطليه من كل مكان

الملك في سقارة

زار جلالة الملك يوم الخميس الماضي الآثار الجديدة التي اكتشفت في سقارة وهي آثار الملك زوسر وبمعا تخرج عليها دكب سيارة الى مقبرة الحاكم ميراثم قصد منها الى مقبرة الكاهن في وتنفذ جلالة الملك الذي حفظت فيه جثث العجل ايس وكان المسير لاكم مدير مصلحة الآثار والسفر فيرت مفتح آثار سقارة يسيران في معية جلالة وبشرحان له بعض التفاصيل المتعلقة بآثار الآثار وتمثل الصورة الى اليمين جلالة الملك في أثناء طوافه والى يساره للسيرة لاكم

بين مصر وتركيا

واقتنا الانباء التلفزيونية اخيراً بان حكيم بك قنصل تركيا في ترينتا زار القنصلية المصرية فيها مع رجال قنصلية ومعاقي مع حطيرة ابراهيم بك الشواربي قنصل مصر مماتة الاخاء فرد له قنصلنا الزيارة مع موظفي قنصلية وترى صودتهم الى اليسار وقد وقف الشواربي بك في الوسط



فرسانه المصريين يصحبونه بجمولة الملك في سقارة

بمعا فرج جلالة الملك من التفرج على آثار سقارة ركب ومن معه السيارات الى استراحة ملازمت باشا وكان مجلس مديرية الجيزة قد مرشها بالطنافس وزيها بالاعلام واصص الرياحين فاستراح جلالة فيها وتناول المربطات بينما كان الفرسان من الريان يلعبون املته الباب البرجاس وقد اخذت لهم الصورة التي فوق هذا الكلام وهم في انتظار تعريف جلالة (تصوير دهاش شعاعه)

الاميرة ماري

في القدس

تمثل الصورة التي الى اليسار الاميرة ماري وقربها القورد لاسيل واللاذي بلومر والسركيت روش والفقي الحاج أمين الحسيني رئيس المجلس الاسلامي الاعلى والشيخ حارف شيخ الحرم الشريف في أثناء زيارتها للحرم الشريف في القدس وهي اول زيارة قامت بها سموها بعد وصولها الى فلسطين وقد احتشد في فناء الحرم جمهور كبير من الاخوين لشاعتها



الملك فكتور عمانوئيل الثالث وكيف انتقل المرشده اليه بمناسبة المؤامرة التي دبرت لاغتياله



جلالة الملكة ميلانة ملكة إيطاليا

ولما أطلت إيطاليا الحرب على النمسا سنة ١٨٦٥ رحل الملك عمانوئيل الثالث عن روما الى ميدان القتال ولم يعد الى عاصمة ملكه حتى عقدت الهدنة وكان قد عهد الى عمه فرديناند دوق جنوى في أداء مهام منصبه بالنيابة عنه في أثناء غيابه وكان الملك يزور وهو في ميدان القتال الحتادق الامامية والخطوط الرئيسية غير مكترث بما يستهدف له من الخطر ويهود الجرحى في المستشفيات ويؤاسيهم ويشكرهم باسم البلاد على ما بذلوه في سبيلها فيخفف من آلامهم ومصائبهم ويثب الصبر في قلوبهم ويحيي الشجاعة والامل في قلوبهم ومع انه كان القائد السام للجيش الاباطلية لم يتعرض مرة واحدة لوضع الخطط الحربية والتفلات العسكرية وكان يمنح نفسه الاجازة العادية التي تمنح لابطس الجنود فلا يميز شخصه عنهم بشيء ولما وضعت الحرب أوزارها وأضيت الهدنة عاد الى روما فاستقبله الشعب استقبالا حماسيا عظيما ولما عقد الوزراء اجتماعهم الاول بعد ذلك أبلغوه أنهم قرروا أن يهدوا اليه نشان « الصليب الحربي » وأنتموا منه قبوله فأجابهم الى طلبهم شاكرًا

ورزق ملك إيطاليا الحالي نجلا واحدا هو الامير امبرتو دوق دي يامونت ولي العهد وقد زار هذا القطر في الشهر الماضي وارجع كرمات وقد نشرت الصحف اليومية في الاسبوع الماضي تفصيل المؤامرة التي دبرت في مدينة ميلانو لاغتيال جلالة الملك فكتور عمانوئيل الثالث عند ذهابه لاقتتاح معرض النماذج فيها فلا داع للعودة الى بسط ذلك هنا ولكننا نريد قبل أن نختم هذا المقال أن نمره بما أظهره جلالة الملك فؤاد ودولة التحاس باشا من الشف والود الخالص نحو ملك إيطاليا وحكومتها في هذا الحادث الاليم

وفي ٢٩ يوليو سنة ١٩٠٠ عزم الملك امبرتو والد الملك الحالي على حضور حفلة للالاماب الرياضية وعد القاطنين بها بان يوزع بنفسه الجوائز على مستحقها فلما انتهت الحفلة نهض يريد الانصراف فنهف الحضور ليحيي الملك فجعل ينظر اليهم باسما وهو ممسك قبضه يده ثم سار على مهل الى مركبته ولما صعد اليها وقف في وسطها حاسر الرأس واخذ يحيي الشعب الذي كان يهتف له وينبها هو كذلك تقدم رجل الى الصفوف الامامية وسدد مسدسه اليه وأطلق منه اربع رصاصات فجرخته واحدة



جلالة الملك فكتور عمانوئيل الثالث

منها جرحا بالغا فحشا على ركبته ثم استلقى على ظهره وطلب من سائق المركبة أن يموده الى القصر مسرعا غير ان روحه فاضت قبل وصوله فانتقل الملك من تلك الساعة الى نجله فكتور عمانوئيل فأبى أن يتقم لوالده من الاشتراكيين بالتكامل بهم كما طلبت منه الناصر المحافظة فقبولت خطته هذه بالدهشة والاستراب في بادىء الامر غير ان الشعب عاد فقدر صفات ملكه حق قدرها تلك الصفات التي تعطوي على الارادة وضبط المواظف وكظم النبط فأجله واحترمه وأحبه حبا عظيما

ولمجد جلالة الملك فكتور عمانوئيل الثالث ملك إيطاليا الحالي في ١١ نوفمبر سنة ١٨٦٩ ولما نجف البنية بخلاف آباءه وأقربائه فنيت به والده بنفسها وأصررت على أن تكون تربته الاولى على يدها ثم عهد والده الى الكولونل أوسيو في تدريبه على الالاماب الرياضية وضروب الفروسية فلبث الامير أن تطلب على ضفه وبرع في ركوب الخيل والناورات العسكرية فدخل الجيش وهو ما يزال في حداته وأخذ يرتقي من مرتبة الى مرتبة بذشاطه وكفاءته حتى اذا بلغ رشده عين قائدا لجيش فلورنسا ثم سافر غير مرة الى ألمانيا بنية زيادة خبرته ومعارفه العسكرية فلما عين في سنة ١٨٩٦ قائدا لجيش نابولي أظهر براعة ومقدرة فانتخب وولع بالصيد ولما زاده حب اجتياز البحار كلفا وكثيرا ما وصل في رحلاته للصيد والقتل الى الديار السورية باذلا نصارى طاقته للانصراف عن الاشتغال بالشؤون السياسية وعدم التمرض لمنافسات الحزبية وعبأ هككان الصحفيون والسياسيون بمحاولون يومئذ أن يفنوا على رأيه في مشكلة من المشكلات الداخلية وكانت أول مهمة رسمية أداها أن ناب عن والده في حفلة ترويج نقولا الثاني فيصر روسيا سنة ١٨٩٦ وفي حفلة بويل الملكة فكتوريا سنة ١٨٩٧

وتزوج فكتور عمانوئيل الثالث في ٢٢ أكتوبر سنة ١٨٩٦ من الاميرة هيلانة كريمة ملك الخيل الاسود وقد ولدت سنة ١٨٧٣ وريت في بيت أبيها مع مربية سويسرية علمتها اللغة الفرنسية وأرسلت الى مدرسة سمولنا في بطرسبرج (ببروغراد والآن ليننجراد) وعمرها اثنتا عشرة سنة فدرست هناك الروسية والالمانية وعلوم الادب والتاريخ والموسيقى والتصوير ثم عادت الى الخيل الاسود حيث أتمت دروسها مع أبيها ومع سندسك الشاعر السربي وقد ورثت عن أبيها الميل الى نظم الشعر وولمت بالصيد والرمابة والالاماب الرياضية والاسفار فسافرت غير مرة الى درسدن وفيينا والبندقية لدرس فن التصوير والتقت في إحدى سفراتها بالامير فكتور عمانوئيل ملك إيطاليا الحالي فلما رآها أحبها وأحبته وبما يذكر هنا عنها انها كانت تنشر أشعارها في المجلات الروسية والتركية بامضاء مستعار مناه « الفراشة الزرقاء »

الكنز الاثري

كتبت اللادي درامدهاي الكاتبة الانجليزية
المعروفة في مجلة «الاسترند لندن نيوز»
ما خلاصته :

من أعجب البعثات في التاريخ البعثة التي
سافرت من إنجلترا برئاسة الدكتور ساندروس سنة
١٩٢٦ ووجهتها البحث عن الكنز الاثري المدفون
في بوليفيا ورجع تاريخه الى سنة ١٩٣٥ فان
الجزويت كانوا قد أسسوا يومئذ البعثات والاديرة
والمستعمرات لاستغلال مناجم الفضة والذهب في
تلك الاصحاف وبنما هم جادون في عملهم فاجأهم
الحكومة الانبانية بقرار الابعاد يدانه لحسن
حفظهم أجل تنفيذ هذا القرار احدى عشرة سنة
تمكنوا في خلالها من تشييد مقل أمين دقوا فيه
التفائس التي عزوا عليها في أثناء عملهم وصغروا في
بنائه خمسمائة هندي واستغرق بناؤه سنتين هلك
منهم في أثناءها مئتان وقضوا على الباقيين بالسم كي
لا ييؤحوا بهذا السر الرهيب وينتهي هذا المقل
الى سقف تحت الارض في طرفة صندوق الذخائر
وقد حاولت بعثات عديدة الوصول الى هذا الخبايا
فلم تنجز على الضالة المنشودة وانتهى البحث باخر



السعال في الصباح المبكر

هذا السعال الذي يعتربك في الصباح المبكر يؤدي
سدرك اذي جسيما وامهلا يلتهى على العموم بمحدث
التهابات شمية وداء الروماتيزم في كل صباح عندما
تستيقظ من الفراش ان تتناول قرصا من اقراس
يبس في فمك ، فخذ هذه الاقراس في الكيل ايضا
لكي ترطب الصدر وتفتح السعال
اقراس يبس هي دواء يستلشق مباشرة الى
الصدر والرئتين ، وهي تشل الاعشبة الالتهبية من
السعال وتقتل الجراثيم الضارة وتقوي كل جهاز التنفس
اقراس يبس تشفيك وانت تستنشقها
يباع في جميع الاجازخانات وعازن الادوية

يبس

الى طلبة البكالوريا

وضع الاستاذان محمد صالح اقدي الفيني
واحمد اقدي مسعود المدرسان بالاقواق الملكية
مؤلفا قيميا لطلبة البكالوريا بقسميها في الكيمياء
وفد قرره ديوان الاوقاف الملكية بمدارسه هذا
العام . فحث الطلبة على اقتنائه للرجوع اليه
قبل الامتحان . ويطلب اما من صاحبه رأسا
أو من المكتبة الحديثة بشارع خيرت
نسخة ١٥ قرشا

السياسة الاسبوعية

أغزر الصحف العربية مادة - صلة الحضارة العربية بالمدينة الشرقية - لسان النهضة المصرية
الحديثة - حلقة الاتصال بين الشعوب الشرقية - مجمع اقلام كبار كتاب مصر ومفكرها - اعطلمك
على أحدث تطورات العالم السياسية - أعنى بحوث العلم والاجتماع - ميدان النقد الصحيح
«اقرأها بانتظام»



ستحضرات جازري انسيب الادوية وانفعها للبنيّة المصريّة
تباع بجميع الاجازخانات ومخازن الادوية الكبرى

الشراب الجازري

علاج نافع جدا للتهابات الصدرية والحجيرة الحادة والمزمنة
تسريع التأثير في السعال الحاد
خير وابق للصدر من الامراض الصدرية الحبيشة
مفيد في السعال والتهاب الرئوي

شراب جازري

دواء لذيذ الطعم مفضل الفائدة منق للدم
مفيد للعظام منبه للاعصاب منشط للمخضم
نافع جدا للحالات الجذال والضعف والحمول
والبصلب الشرياني والنفستاجمة



للمتودع المصري بالقاهرة : اجازخانة الحنية بشارع محمد علي حرة ٤٥ بمصر - تليفون ١٧٢٦ مدينة



زيادة السمينة

يمكن ازلتها الآن بكل ارتياح

توجد الآن طريقة سهلة لازالة السمينة . وهي لا تستدعي عمل تمرينات رياضية أو تناول اقذية خاصة وهذه الطريقة الحديثة هي استعمال اقراص مارجولا Marmola Prescription Tablets هذه الاقراص مستعملة منذ ١٩ سنة ويسهّل لك الآن مليون عيلة في السنة من اقراص Marmola واقراص Marmola ليست سراً من الاسرار . فكتابتنا المرقع بكل زجاجة يوضح طريقة الاستعمال ومن يمكنك أن تعرف تماماً كيف تؤخذ سميتك . ويندر أن يزيد النفس عن وطل واحد في اليوم وبذلك يتكيف الجسم وفق الحالة الجديدة شيئاً فشيئاً ابعثوا عن Marmola واسألوا اصحابكم عنها Marmola Prescription Tablets تباع في الصيدليات في كل مكان بمر ١٧ قرشاً صافياً الملية . أو اكتب الى متعهد بيعها بالجملة :

هيكسون وتوماس

صندوق البوستة ٦٤٤ مصر
وارفق بالطلب ١٧ قرشاً صافياً فيرسل لك زجاجة خالصة أميرة البريد

أكبر دائرة معارف

تاريخية أدوية عن أذهى الصور الاسلامية

عصر المأمون

للدكتور أحمد فريد رفاعي

مطبوع بالمطبعة الاميرية بدار الكتب

في ثلاثة مجلدات كبيرة

حوالي الف ومائتي صفحة

نظراً لأن الكنية المطبوعة محدودة فقد روي
جل سمر الكتاب بمجلداته الثلاثة كالآتي :
مائة وعشرون قرشاً مع خصم عشرين قرشاً
للطبعة والموظفين لاخر مارس سنة ١٩٢٨
وفي مايو وبونيه : مائة وخمسون قرشاً
يطلب من جميع المكاتب

المجزرة البشرية

يؤخذ من احصائية أذيت في لندن ان عدد الدول التي اشتركت في الحرب العظمى بلغ في آخر الامر ١٥ دولة جندت ٩٤ ٩٨٣ ٨١٠ رجال قتل منهم ٨ ٤٦١ ٥٩٥ وجرح ٢١ ٠٩٩ ٩٣٥ واليك بياناً باسماء هذه الدول

اسم الدولة	عدد جيوشها	عدد القتلى
روسيا	١٢ ٠٠٠ ٠٠٠	١٧ ٠٠ ٠٠٠
ألمانيا	١١ ٠٠٠ ٠٠٠	١ ٧٧٣ ٠٠٠
بريطانيا العظمى	٨ ٩٠ ٤ ٤٦٧	٩ ٠٨ ٣٧١
فرنسا	٨ ٤١٠ ٠٠٠	١ ٣٥٧ ٨٠٠
النمسا	٧ ٨٠٠ ٠٠٠	١ ٢٠٠ ٠٠٠
إيطاليا	٥ ٦١٥ ٠٠٠	٦٥٠ ٠٠٠
أميركا	٤ ٨٠٠ ٠٠٠	٥٠ ٢٨٠
تركيا	٢ ٨٥٠ ٠٠٠	٣ ٢٥ ٠٠٠
بلغاريا	١ ٢٠٠ ٠٠٠	٨٧ ٥٠٠
رومانيا	٧٥٠ ٠٠٠	٣ ٣٥ ٧٠٦
سربيا	٧٠٧ ٣٤٣	٤٥ ٠٠٠
البلجيك	١٦٧ ٠٠٠	١٣ ٧١٦
اليونان	٢٣٠ ٠٠٠	٥ ٠٠٠
البرتغال	١٠٠ ٠٠٠	٧ ٢٢٢

فيؤخذ من البيان المتقدم ان رومانيا كانت أعظم الدول التي خاضت غمار الحرب خسارة بالنسبة الى عدد جيشها وفدكات يتألف من ٧٥٠ ٠٠٠ مقاتل قتل منهم ٣٣٥ ٧٠٦ أي بمتوسط ٤٤ ٤٧٦ في المائة وجرح ١٢٠ ٠٠٠ مما يجعل الخسارة بمتوسط ٦٠ ٤٧٦ في المائة

أما أقل الدول خسارة فالولايات المتحدة فانها لم تفقد من جيشها الذي كان يتألف من ٤ ٨٠٠ ٠٠٠ مقاتل سوى ٥٠ ٢٨٠ قتيل أي بمتوسط ١ ٤٥ في المائة وبلغ عدد جرحاها ٢٠٥ ٦٩٠ مما يجعل الخسارة بمتوسط ٤ ٤٣ في المائة ولو خسرت أميركا ما خسرت رومانيا بالنسبة الى جيوشها لكان عدد القتلى من الجيش الاميركي ٢ ٧٥٠ ٠٠٠ وعدد المجرحي ٧٥٠ ٠٠٠

سباق السيارات

وصل من ايطاليا نيا برقي يفيد فوز سيارة « لاسال » التي كان يقودها مسبو مينوجا على احدى عشرة سيارة من السيارات المنافسة لها في سباق كأس الالف ميل إذ كانت الاولى من فصيلتها ذات الحمة لترات



ضمان لعدم الشك

لكي نجنب الشك بين حين وآخر « جوني ووكر » يباع في زجاجة خاصة ذات فتارة . لاحظ انك تفرغ دسكي جوني ووكر من الزجاجة ذات الفتارة

JOHNNIE WALKER

دسكي جوني ووكر

مضمون النقاوة والجودة وعدم تغير المصنف في كل مكان

الوكلاء : ووكر وفالوا وثابت

القاهرة - مصر

احسن اختراع بدون علة جراحية



نجاح بحس الحزن والاحزان

الدكتور حسني أحمد

مستشار في أمراض العيون وأجهزة مسالك البول المستشفيات العامة والخاصة
مستشار كابل في أمراض العيون والمستشفيات العامة والخاصة
العينات
مستشار في أمراض العيون وأجهزة مسالك البول المستشفيات العامة والخاصة
مستشار كابل في أمراض العيون والمستشفيات العامة والخاصة
العينات



غادة اميركية مسيحية تزوج أميراً هندياً هندوسياً

من أهم الحفلات التي أقيمت أخيراً وجمعت بين مظاهر البلخ والتلف عند الفريقين وغرائب الشماثر الدينية عند الهندوس حفلة زواج مهوراجا اندور السابق من الس ملر الاميركية الحشاء - فقد ارتدت العروس يومئذ حلة موشعة بلسيج الذهب الخالص وغطت رأسها بالآلء وامتطت صهوة جواد أبيض يخترق في الغصية فافرة وكانت جوقات الموسيقى تعزف بأحدث الألحان الاميركية تكريماً للعروس ثم شرعت في اقامة السراج الدينية وكانت الس ملر قد اعتنقت مذهب البوذيين فأكل المروسان أرزاً من وعاء واحد وصب عليهم كهنه بوذا للماء المقدس وهما حفاة الاقدام هراة الزموس ولقنهما الادمية وغرا سجداً أمام النار المقدسة المطهرة ثم أقيمت وليمة لخمسة آلاف شخص وتمثل الصورة العليا للس ملر في اثناء حفلة الصلاة اما الصورة السفلى فتمثل للمهوراجا قريبتها وقد اضطر الى التنازل عن امارته في سنة ١٩٢٦ على أثر اغوائه راقصة هندية اسمها ممتاز ويجوم وهي حكاية شهيرة يقرأها القراء الصنف



في استطاعتك انه تال هذا التمثال

اذا دخلت في مسابقة «كل شيء»



صورة مصورة تال للصور له سعد زغلول باشا
(مقتله الحقيقي ١٩٠٧ م تقريباً)

٥٠ تمثالا تقدم الى الفائزين

مع هذا التمثال الابقى التال المصري العروف الاستاذ انطون حجار وهو القرب التماثيل التي اخرجها الحفاريون حتى الآن لشكل الزعيم الراحل وقد قدمه الى صاحبة المصنعة ام المصريين فتقبلته شاكرة متبوعة على مجهوده ومقدرته الفنية



سفر أم الحسين

وحت العاصمة يوم السبت الماضي حفرة صاحبة السمو أم الحسين بقطار خاص أوفها الى الاسكندرية مع اصحاب السمو الامراء والاميرات الذين سافروا بصحبته ومن هناك ركبته الباخرة التي أبحرت بها الى الاسكندرية وتوى سموها في الصورة التي فوق هذا الكلام وهي داخلة محطة العاصمة متكئة على ذراعي صاحبي الجهد النيلين محمد طاهر باشا واسماعيل داود (تصوير رياض شعاع)

وزير رومانيا يقدم أوراق اعتماد

كيف يقدم الوزراء المفوضون أوراق اعتمادهم

معلومات عن « بروتوكول » للمتقدمين السياسيين

(٩)

وسيقى الحرس بنشيد الدولة التي ينسب اليها الوزير ويؤدي له « قرده قول » شرف من الحرس التحية العسكرية

ويكون في استقبال الوزير عند باب القصر الداخلي كبير الامناء وكبير الياوران وبعض كبار موظفي السراي فيصعدون به الى الطابق العلوي حيث يكون جلالة الملك في انتظاره في قاعة الاستقبال الكبرى محاطاً برئيس ديوانه ووزير خارجيته وكبير امنائه وكبير ياورانه وقد ارتدوا كلهم ملابس التشرية الكبرى وتقلدوا التياشين

وبعد ما يصفح جلالة الملك الوافد الكريم بأذن له في تلاوة خطابه فيتلو الوزير عندئذ الخطاب الذي يقدم به أوراق اعتماده ويرد عليه جلالة الملك بما يتطابق مبناء ومعناه ولما في حاجة الى بسط ما يقال في هذين الخطابين فانها ينشران في الصحف اليومية بعد الاحتفال بزم من قصير وانما نكتفي بالقول ان العرف جرى بأن يرسل الوزير خطابه الى السراي الملكية قبل موعد الاحتفال بأيام للاطلاع عليه ثم يعاد اليه بعد اعداد الرد الملكي عليه وقد جرت العادة في مصر بأن يلتقي الوزراء المفوضون خطبهم باللغة الفرنسية ولكن ثلاثة منهم خالفوا هذه العادة وهم وزراء المانيا وتركيا وايطاليا فقد خطب الاول باللغة

الالمانية وخطب الثاني باللغة التركية وخطب الثالث باللغة الايطالية أما رد جلالة الملك فيكون دائماً باللغة الفرنسية

وقد رأت الحكومة المصرية مباينة منها في الاحتفاء بضيوفها والترحيب بهم أن تفرش الرمل طول الطريق الذي يجتازه موكب الوزير المفوض الجديد عند توجهه الى سراي حابدين لتقديم أوراق اعتماده

واذا توفي وزير مفوض وهو في بلاد الدولة التي يمثل حكومتها فيها فانه يسامل معاملة أحد وزراء تلك الدولة العاملين أي أن حكومة الدولة المذكورة تختار بتشييع جنازته احتفالاً عسكرياً

وفي اليوم الذي يضرب للمقابلة يتوجه كبير أمناء القصر الملكي أو من يقوم مقامه بملابس التشرية الكبرى وبأحدى مركبات القصر المذهبة الفخمة الى دار الوزير المفوض الجديد ويدعوه

تشرف جناب السيولاهوقاري وزير رومانيا المفوض الجديد بمقابلة جلالة الملك يوم الثلاثاء الماضي لتقديم أوراق اعتماده وزيراً مفوضاً ومندوباً فوق العادة لحكومة صاحب الجلالة الرومانية لدى حكومة صاحب الجلالة المصرية

وللمتقدمون السياسيون الذين يقدمون أوراق اعتمادهم الى رؤساء حكومات البلدان التي يوفدون اليها هم السفراء والوزراء المفوضون، أما القناصير بأعمال المفوضيات ويسمونهم بالاقربحية « شارجه دافير » فلا يقدمون أوراق اعتماده، بقي القناصل وهؤلاء لا يقدمون من رجال السلك السياسي فلا يقدمون أيضاً أوراق اعتماده

و « أوراق الاعتماده » هي صورة من المرسوم الذي يصدره رئيس الحكومة التي ينتمي اليها السفير أو الوزير المفوض بتعيينه معتمداً لدولة لدى حكومة الدولة الموفد اليها وهنا يحسن بنا الاشارة الى أن الحكومة التي ترغب في إيجاد معتمد سياسي الى

بلاد أجنبية تبلغ اسم هذا المعتمد الى حكومة هذه البلاد وتسلها حل توافق على تعيينه لديها فاذا جاء ردحا بالقبول صدر المرسوم بتعيينه وإلا استفيض عنه غيره

وتجري مراسم تقديم « أوراق الاعتماده » في احتفال رسمي فان السفير أو الوزير المفوض يتوجه

عند نزوله طاسمة الدولة الموفد اليها الى القصر الملكي ويقيد اسمه في سجل التشرفات ثم يزور وزير الخارجية زيارة غير رسمية ويطلب تحديد موعد ليتشرف بمقابلة ملك البلاد أو رئيس حكومتها لتقديم اليه أوراق اعتماده



صورة للسيولاهوقاري وزير رومانيا الجديد في سراي حابدين

الى التشرف بمقابلة جلالة الملك ويكون الوزير في انتظار قدومه وقد ارتدى ملابسه الرسمية وتقلد أوسمته ونياشيته فيجلس في المركبة الى الجهة اليمنى ويجلس مندوب الملك الى يساره ثم تظلهما المركبة الى القصر الملكي تحف بهما كوكبة من الفرسان وعند وصولها الى قاعة القصر تصدح



صورة مركبة الشرطة التي اقلت السيولاهوقاري الى سراي حابدين (تصوير رياض شعاع)

Chargé d'affaires (١)

لطائف وفضائل

النباس

الزوجة - تال يا حبيبي

الزوج - حاضر يا عيني

الزوجة - لا تكن قبيلاً ... ألا ترى اني

أناذي « بوبي »

النصيحة

أحد الصديقين - لماذا تقفل عينيك عندما

تشرب البيرة ؟

الصديق الآخر - لان الطيب أوصاني بألا

أنظر الى البيرة أبداً

في مرض الصور

احدى المتفرجات لصديق لها : آه لو أمكنني

نقط أن أرى المصور الذي صور هذه الصور

المصور (وكان واقفاً بجوارها) : اسمعي لي

يا سيدتي بأن أقدم لك نفسي

المتفرجة : هذا بديع جداً ... وهل لك



زهار سبر

المادة : واحدة ست تأخذ سادتك تكلمها في

التفوق

السيد : اكلمها في التفوق اراي وأنا يهدوم الحمام ،

قولي لها استنى على ما البس هدي

ان ترشدني الى الحياطة التي تصنع أثواب السيدة

المسئلة في صورتك

بين صديقين

— ان حسناً مجنون في

— باللاسف ... لانه في غير ذلك عاقل تماماً

مصيبة

— ان زوجتي تعتقد ان كل مسألة نحتمل رأيين

— هي كزوجتي التي تعتد دائماً برأيها

ورأي أمها

يا سائر

أم الفتاة - اذا تزوجت ابنتي فاني أموت حزناً

الحاطب - طال اهل يمكنني أن أعتد على

كلامك هذا ؟

ولماذا ؟

— اني أشتري شئطة يد لزوجتي بمناسبة

عيد ميلادها

— انها ستكون مفاجأة لطيفة لها

— كلا يا صديقي

— ولماذا ؟

— لانها كانت تتوقع أن اهدبها اونوميلاً

هل أنت راض ؟



عن مركزك ومرتبك الحاليين أم هل ترغب في الحصول على مركز ومرتب أحسن وحياة أسعد ؟ يمكنك اذا درست بانتظام في ساعات فراغت تحت اشراف مدارس المراسلة الدولية I. C. S. الحصول على تعليم فني أو تجاري أو ثقافي وبذلك تحقق أحلامك . ان مدارس المراسلة الدولية I. C. S. أعظم وأهم معهد للتعليم من نوعه في العالم وقد علمت للآن ما يزيد عن ٣ ملايين شخص . وقية تعليمها معترف بها في كل مكان حيث يوجد طلبتها . اكتب اليوم بطلب الاستعلامات موضحاً الموضوع الذي يهيك — ملحوظة : جميع المواد تدرس باللغة الانجليزية

International Correspondence Schools

مدارس المراسلة الدولية

Head Office for Egypt and Palestine : - 17, Sharia Menakh, Cairo.

عندما تشترون ملابس صوفية

داخلية أو خارجية

ابحثوا دائماً عن صورة الراعي واسم

الفا

ماركة الصنف



الفاويرة : ب ، ت ، هـ دوتنج وشركاه لبتد . ليسفر

الوكلاء : هيكسون وتوماس لبتد . بالقاهرة واسكندرية





قوة هائلة ثابتة

ان سيارة ستوديبكر طراز « ديركتور » الجميلة تقطع التلال كأنها
غير موجودة

هذه السيارة هي أقوى من أي سيارة أخرى في العالم من حجمها ووزنها .
وان اندفاع سرعتها العجيب وقوة سيرها الثابتة الهائلة تجدها مما في آلتها
التي ليس لها نظير

وان جمال أجهزة هذه السيارة وكاملها هما كقدرتها لا يوجد ما يضاهيهما
اركب سيارة ستوديبكر « ديركتور » اليوم . وقارنها بالسيارات الاخرى
التي تفوقها في ثمنها وحينئذ فقط يمكنك أن تقدر مقدرتها وقيمتها

عمل التوكيل
في طنطا
ميدان الساعة

الوكلاء الوحيدون للفطر المصري
الكندريا مونور كومباني
ليجاديني وشركاه
بشارع نؤاد الاول نمرة ٣٦ بالاسكندرية

المكفون بالمبيع
في القاهرة والوجه القبلي
ميريل وشركاه
شارع سليمان باشا نمرة ٨



STUDEBAKER



من هنا وهناك

ترسيم مصري للمهندس مبرق افندي مصري - اول نائب جمهورية -
زعيم صبي يغزل في ورشة الخشب - عبد الله في الليل



اول نائب جمهورية

صورة الأنسة مرجريت كيد التي مشعل محل والدها الذي توفي
أخيراً في منصب نائب صوبي في اسكتلندا كما أنها مشعل محله أيضاً
في القمم الذي خلا وفاته في مجلس اللواب البريطاني وثرى المس
كيد مرتبة منا ودهاء الفضاء الرسمي وقد لبست في رأسها
« بروكة » يضاء أدمه في حال



رأبيرة بناء عربي

كانت ورقة الاذوق قد أعجب عن مسابقة لانشاء خمس مزارع في أول شارع فاروق فدخل
هذه المسابقة كثيرون من المهندسين العربيين صار معظم الموار الهندس اليه سيد صدي
صدي وتري فوق هذه الكفة صورة وحمة عربية من الواحيد التي هي حصرت وضع رسوم
وسارت طائفة ورقة الاذوق التي تحسن صماً واكثرت من أمثل هذه « صدي » في تميز
روح النشاط والتفكير في قلوب مهندسينا المبدعين



من اقيادة الى العرب

صورة للمرشال فوباي لو الذي كان من سنين
قليلين أكثر الناس تفوقاً في شمال الصين ثم
مرل الآن في دير منفرد في بلاد التبت

النفس في الليل

أقيمت أحدى مباريات ليلية في لعبة « النفس »
في أحد مدينة دوبرن بأرلندا وكانت المصايح
الكهربائية تبعث الضوء بالسواوي في جميع أرجاء
حلبة اللعب حق غيل الى التخرجين أن اللاعبين
يلعبون في واضحة النهار وتري الى العين
صورتهم في أثناء المباراة



الدكتور يوسف غوش

حبيب لاسان يدعى بطريقته الخاصة المصورة
شعره نادر لثة صديدي أو اليوريه ذلك من
دي بساب معطه الامر من الناطية والصبية وهو
يستقل رطله مدهته بالغة الحصر، يعنى احراحة
صوفي صعدا من ١٠ الى ١ و١٠ و١٠ ٢٠٠
٧ مساء تيعون نمر ٥٢٩٠ بستان
١٠ زينون نمر ٢١ شارع سليم الاول من ٨ الى
٩:٣٠ صباحا تليفون نمر ٢٢٩

اقرأ « الفكاهة » كل يوم ثلاثاء

الازهار فقط

في التي تغطي الرائحة الزكية الندية التي تخرج
من زجاجة المطر الاصلي
أوتون يلهاهار « المسجلة »

جرب هذه الرائحة عذبة - حد صبح نطق منها
في مديك - وانتركه ٤٨ ساعة ومع ذلك عليك أن
تستشقق منه دائما رائحة طيبة كرائحة الازهار الباندة
رائحة دتوديد مار سوف لا تجد فيها كحول
مضاد - من عوونه من الازهار المستعملة في زجاجة
حبة سحر رقيقة

الوكلاء المرميون : د. شوتاول واخرون
شارع ك. ا. عديدة نمر

تباع عند

ملاط غنان نوري بك بالموسكي بمصر

محمد اسعد بالجزاوي بمصر

احمد عبد الباقى السيد الجديدة بالاسكندرية

أنقى وأعظم

صابون نابلسي في العالم



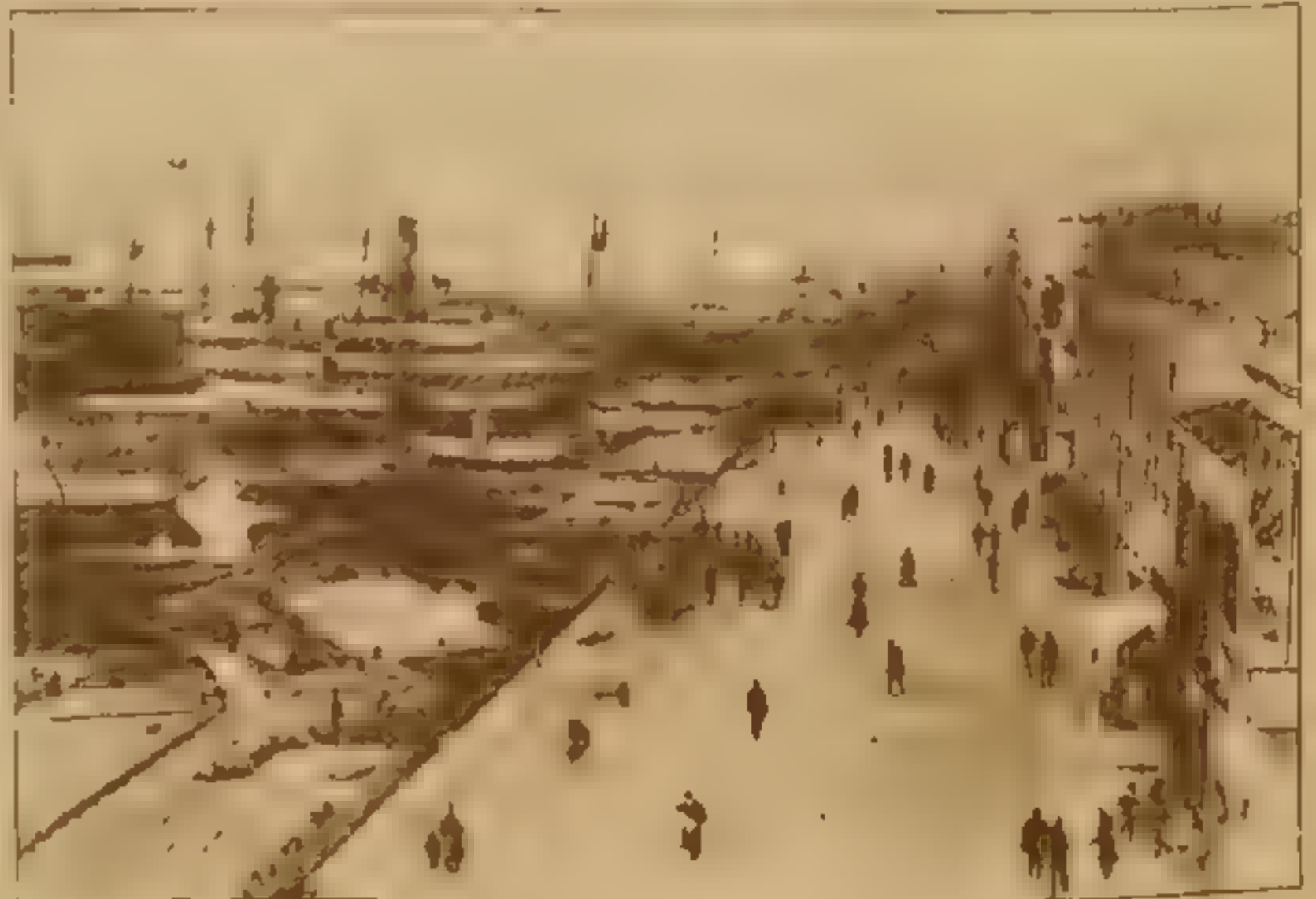
الوكلاء الوحيدون بالفطر المصري

عبد العظيم اخوانه بالجمالية بمصر

تليفون ٢٤ - ٣٤ بستان

زلزال أزمير

وانتفا التفرقات الخارجية أخيراً بأن
الارض زلزلت وزلا عنيقاً في مدينة
أزمير وسواحيها فموتت أركان بيوت
عديدة وأشتت النية أسوارها في عدد
كثير من سكان وكان البناء في مقدمه
لما كن التي تحتها هذه الكارثة فحطم
الرصيف في جهات كثيرة منه وترى
صورة هذا الرصيف في أسفله
السلامة المصورة المنشورة على اليسار
تتشريح الساعة التي حطبه الزلزال
وقد كان من الآثار الفنية القريبة
التي من المناظر التي تشوق أنظار
المدام الى أزمير طريق البحر لأن
البحر كان يقوم على شاطئ البحر كما
تحت من الصورة



هشكر رار

يذكر القراء أن الصحف اليومية
لمجت كتيماً في اللغة الاخيرة يذكر
الرحلة ادوية السديرة في رحب
الطيار يوت هشكر من محمد ان
اسفاليا فاحتر الساه الواقعة بينهما
في حبة هشكر يوماً لم يشتر في يوم
منها الى تأخير سفره من الموعد
المقرر له وقد احتفل به عند وصوله
الى اسفاليا احتفالا بهراً اشتركت
في السلطات الحكومية وتري في
المصورة التي الى اليمين والده هشكر
المجوز تماق نجلها عقب نزوله
من طياره



الدكتور كامل ليب

طبيب وجراح واختصاصي في الامراض الباطنية
والاطفال يقابل مرضاه بمبادئه الحديثة بمساره
فرصاتي بشارع المعاليه رقم ٦٤



أنا

كنت

ضعيفاً

أو أنا كنت

مصاباً بقرص

الدم أو ضعف

الاعصاب أو انخفاط

القول أو التوتر استنبا الخ ..

فـدوؤك الوحيد

هو

شراب هيكس المقوى



هذا السائل اللطيف اللذيذ الفوار الذي
شعر منه بمثل ما تشمر من مياه كارلسباد
بظهر السكبد والكليتين ويحفظ طاقاتها
التي لا بد منها لازالة الصفراء ووجع
الرأس والتهلك العصبي والنف

POUDRE KUTNOW

Pour Foie, Reins et Intestins

يباع في زجاجات مخنومة في جميع الصيدليات

كل شيء فكره ومفبر نمبره في كل شيء

خاتم تاريخي

تلقى منصف جان هودون الذي ألحق بمكتبته
البلدية في فرساييل هدية قيمة من المسيو كلصو
رئيس وزراء فرنسا السابق وهي خاتم لجول قافر
الوزير الفرنسي الشهير وكان قد أهداه اليه شارل
توندورف وبما يحمل هذا الخاتم ذا قيمة تاريخية
ان جول قافر الوزير الفرنسي الشهير كان يلبسه
لما ألقى في فرساييل هدية ٢٨ يناير سنة ١٨٧٩
على أن انكسار نابليون الثالث في معركة سيدان
وذلك انه لما جاء موعد توقيع عقد الهدنة اشترط
بإسارته في آخر لحظة أن يحتم التدوين
الفرنسيون والامان المقد باختامهم ولما كان ختم
الدولة الفرنسية في باريس أراد المسيو قافر أن
يجلبه منها فعارضه بإسارته وقال له انه ليس هناك
متسع من الوقت للانتظار فوقع قافر العقد بختمه
الخاص

وحدث بعد أربعين سنة ان المسيو كلصو كان
لابساً الخاتم المذكور بيده لما وقع معاهدة فرساييل
في قاعة المرايا في قصر فرساييل في ٢٨ يونيو
سنة ١٩١٩

وقد وضعت بلدية فرساييل هذا الخاتم الاتري
الى جانب المحبرة والريشة التي استعملتا عند
توقيع معاهدة فرساييل

حيلة لطيفة

لشر الكاتب الفرنسي فرلين مقالة في مجلة
أديبة فرنسية قدضت له أجرتها قطع نفود من
فئة خمسة فرنكات وفي اليوم التالي رجع فرلين
الى ادارة المجلة وقابل أمين صندوقها وقال له
« أليس من العار أن نسلوني أمس خمسة
فرنكات مزيفة »

فقال أمين الصندوق « لا تتكدي يا سيدي !
خذ هذه قطعة غيرها » فأخذها الكاتب ووضعها
في جيبه ومم بالذهاب

فقال له أمين الصندوق « ولكن أين القطعة
المزيفة ؟ »

فقال له الكاتب وقد اشتد غضبه « انكم
لا تزالون تسألوني عن القطعة المزيفة ... ألا
يكفيني الذنب الذي كابدته لصرفها »



في الماء

إذا أردت أن تظهر بأحسن منظر فاستعمل
« أنزورا » في توشيب شعرك لأنها تحفظه
على أحسن نظام طول السهرة

ANZORA

Masters the Hair!

استعمل « كريم أنزورا » لأنها مفيدة
لنشاء الرأس
واستعمل « فبولا أنزورا » إذا كانت
بصرك ضعيفة هي تحوي قليلا من دمن البنفسج
وهي تباع في زجاجات في جميع محلات الادوية
وصالونات التزيين وفي المحلات الآتية :
بورسيد : بمحلات سيون أودت -
صندوق بوسمة مرة ١٠٧
السويس : ج . وي . كوزماتوس -
بالسوق الجديدة

بغداد : هارون مفتة صغير - بشورجه
واسمون وسبون ١ - قال - سوق شورجه
البصرة : حريقيل ١ - سوري : شارع
الكوري عشار - دجيم . ي ليل - بخان عزم
وهي مصنوعة بمعرفة شركة رومج « أنزورا ليمتد » بلندن N. W. 6

عزرائيل ميكانيكي

في قصر هيتون كورت بالقرب من لندن ساعة فلكية رجع عهدها الى هنري الثامن وقد اشتهر عنها أنه كلما وقعت مرة مات أحد المقيمين في القصر فكانت تراقب مراقبة دقيقة وتدار في أيام معلومة وتنظف بنائية شديدة ويوضع الزيت في كل مسبار من مسابرها لئلا تقف فجأة

ومضى زمان طويل من دون أن تقف هذه الساعة ولم يذهب أحد يفتحها وكاد أهل القصر ينسون أمرها ولكنها ما لبثت أن وقعت أخيراً فجأة لسبب غير معلوم وفي نفس اليوم توفيت من كوابج وكانت نازلة في القصر وهي كريمة الجنرال السير بورك كوكاك الذي اشترك في معركة واترلو تحت قيادة اللورد ولنجتن قاهر نابليون الاول في تلك المعركة

عطفهم على الحيوانات

في حديقة الحيوانات بواشنطن فرد اسم جون دانيال وعمره ثمان سنوات وقد اشتهر به اللعب والقفز ومداعبة المتفرجين له ولكن حدث مرة ان المعتين به شعروا بتغير طرأ على أحواله وعلت وجهه علام الملل والضجر فخطر للمستر الكندي بارنس المصو في الجمعية الجغرافية الوطنية انه لو كان لجون دانيال رفيق يسامره في وحدته لزال عنه مله وضجره فسافر الى افريقية ليبحث في مجاهلها عن غوريلا آخر يشارك جون دانيال في حياته ثم عاد اليه به

وقد اطمنا على هذه القصة منشورة في جريدة أوردية ألفتها قصتين غريبتين أخريين أولاهما انه ربما كان الموسيقي البولندي الشهير بادرسكي (رئيس وزراء بولندا السابق) يحول في الولايات المتحدة وفي حفلات الموسيقى التي أقبل عليها الثامن اقبالا عظيماً توفي كلبه المين واسمه بنج ديج فعزل بادرسكي عن أتمام رحلته لانه شاء ان يرجع الى بولندا ليدفن فيها وفاته كلبه

ومن الذين اشتهروا في القرن الماضي بالمطبخ على الحيوانات الشاعر الانجليزي بيرون فانه لما توفي كلبه شيد له آراً جيلاً قش عليه أياتاً رفيقة من الشعر جاء فيها «ان هذا الكلب هو الصديق الوحيد الذي تعرفت به»

المسوا المؤلفات الفرنسية والانجليزية وجميع لوازم المكتب من مكتبة

البيرووس

• An Parugny •

يتراوح للفرق مرة ١٥ معطل محل جردى مصر - تليمون : ٢٦ ٨٢ فت

زيارة واحدة قطعكم برخص الاسعار ووفرة العروض من الكتب والمطبوعات

الفرنك الفرنسي بنسمة ملبات

أحسن الكتب بأرخص الامانة



انت وطعامك

انظن انك أول من يذوق طعامك ! كلا ! فالواقع هو ان بد المرض قد سبقك اليه ، فالديابة قد تناولت الطعام قبلك . وأرجل الذباب الفذرة قد تثقلت على طعامك ووضعت فوقه ميكروبات الامراض المعدية . فاعهد الى « فليت » بصيانة مائدتك في جنح دقائق يقتل « فليت » كل الحشرات الفذرة والخطرة : كالذباب والناموس والبق والبراغيث والصراصير

وهو يبيد بوضاتها وذئق بدخوله الى الشقوق التي تخفي فيها و « فليت » يزيل المئ وديدانها بدون أن يتلف الاقشة وهو أقوى الادوية القاتلة للحشرات ورائحته نقية ومحبة . كما انه اقتصادي لان قلمه مضمون مائة بالمائة وعنه مع ذلك زهيد . وهو يستعمل في جميع ارجاء العالم

المستودع الوحيد في مصر والسودان : بيبير هيراكس وشركاه

٢٦ شارع شريف باشا بالاسكندرية

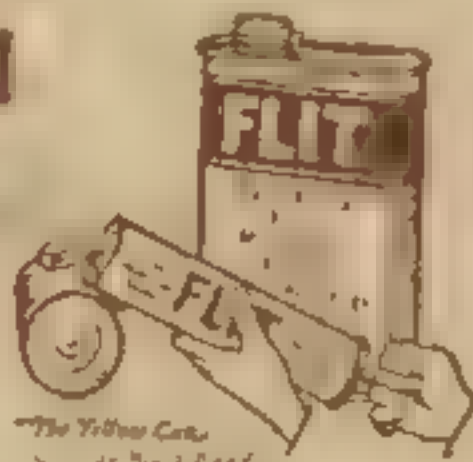
تليمون : ٢٦ ٨٢

صندوق بوسط مرة ١١٧

FLIT

DESTROYS

FLIES MOSQUITOES ANTS BED BUGS
ROACHES MOTHS FLEAS



نوع الاكرام

كان المسبو بول كيون الذي كان صغيراً لفرلسا في إنجلترا في أثناء الحرب العظمى مفعماً بأن يقص على أصدقائه كيف بدأ حياته السياسية ومن أنه سافر مرة الى فينا بمهمة شبيهة بالرسمية واضطر الى الذهاب منها الى بلدة في شمالي النمسا فلما وصل اليها رأى أن ضواحيها من أجل للتأخر الطويلة التي شاهدها في حياته فزرم على زيارتها وأعد له ولاية الامور مركبة نعمة لتقله اليها

وبينما كانت المركبة تجتاز كبرياً صغيراً ضيقاً التفت الحوذي الى المسبو كيون وقال له : سنصل الآن الى أجل بقعة في هذه الجهة ولولا اني لم احصل على اذن خاص للبرور على هذا الكبري اكراماً لك لاضطرت ان اسلك طريقاً آخر لاصل الى هذه البقعة وظول هذا الطريق عشرة

كلمات على الاقل

فسر المسبو كيون من هذا الاكرام وأراد أن يتأكد منه مرة أخرى فقال للحوذي : — اذا هذا الاذن لا يمنح الا فيما ندر فقال الحوذي بسكون تام : « نعم ان ولاية الامور يتقدون ان هذا الكبري . شرف على السقوط لا يستطيع ان يحمل مركبة واحدة »

عدد الالوان

وجد الاساذ ماير الالماني أنه يمكنه أن يكون من ألوان الطيف الثلاثة الاصلية مائة وتسعة عشر لوناً مختلفاً بمزج الالوان بعضها ببعض . وقال المسبو شفرل انه يمكن ابلاغ عدد الالوان الى أربعة عشر ألفاً وأربعمائة وأربعة وعشرين لوناً . وقال ان للبنفسج وحده ثمانية وعشرين لوناً مختلفاً

بطل التدخين

جاء في جريدة « الاوفر » الفرنسية ان المستر مرشال روبنس وعمره ٧٩ سنة ذهب من نيوجرسي في اميركا الى ليفربول في إنجلترا ليثبت أنه بطل العالم في التدخين وليس المستر كيلي الذي ينازعه هذا اللقب

فالمستر كيلي هذا يدعي أنه يدخن ١٥ سجارة في اليوم وذلك من أربعين سنة فيكون قد دخن حتى الآن نحو ١١٩.٠٠٠ سجارة . اما المستر مرشال روبنس فيدعي أنه اعتاد ان يدخن ٢٥ سجارة كل يوم من ٢٧ سنة فيكون قد دخن في أثناء هذه المدة نحو ٦٣١.٣٧٥ سجارة

فلما تقرر التوفيق بينهما وأيا ان يقتسبا اللقب الذي يفاران عليه اتفقا على أن يتباريا في التدخين طول هذا الصيف ثم تحكم لجنة من الخبراء بينهما ويمنح اللقب الى من يستحقه منهما

اكسير ماريني المحض

مهم مجيب ذو مفعول أكيد في كل حالات عسر الهضم الناتجة من كسل الكبد وخول الامعاء له فائدة عظيمة في حالات ضعف الاعصاب والجسم عموماً بعد الحميات والامراض الحادة والمزمنة



هذا هو

الدواء الوحيد لسكان المدن الكبيرة المصابين بعسر الهضم والنوراستنيا الناتجين عن كثرة التفكير والاعمال العقلية

وبالاضطلاع فهو أهم من دوائيات الكبد والمرارة وعضلات المعدة والامعاء فينظم حركة الهضم ويغنيك عن أخذ المسهلات

يسفي

- ١ - ألم المعدة
- ٢ - التعب بعد الغذاء
- ٣ - البرودة الناتجة عن عسر الهضم
- ٤ - الإمساك



طعمه لطيف . فمداً كبير

يباع في شركة مخازن الادوية المصرية وعموم الاجزاخانات الشهيرة

الشمس ١٨ قرشاً

تنزيل هائل في الاثمان اعظم تشكيلة نجفات كهربائية في محل

سيمنس اوريانت

شركة مساهمة

(سابقاً ١. برولمان وشركاه - شارع العربي بمصر)



الحرية

نبعت هكل فؤاد بالهوى
واحتوت من كل نفس في حشاها
مزجت بالروح في تكوينها
فهي لا ترضى بها شيئاً سواها
فتن الطفل بها في مهده
وغرام الشيخ فيها قد تساهى
سبح المصفور شدوا باسمها
ورآها فتنة لما رآها
وما روحانية في سحرها
مزجت بالروح فازداد سناها

صوروها ونولوا وصفها
وبحكم يا قوم شوهم حلالها
انها في النفس أبهى صورة
فدعوها حيث شئت تنباهي
هي معنى غير محدود فلا
تخصروها في حدود تنباهي
ليس في الالفاظ أو بين الدمي
منصف منها كما نحن نراها
هي روح الحسن في علبائه
صورة أخرى لما أنت نراها
جاهد الاحرار في مبدائها
ثم ما نوا بفغار في حماها
لم يضحوا في هواها غالباً
كل ما عز دحيص في هواها
سيد قطب

تقضي موضة الوقت الحاضر
بلبس الجوربات رفيعة الجباكة
وشفاة جداً لجرايات

هوليبروف

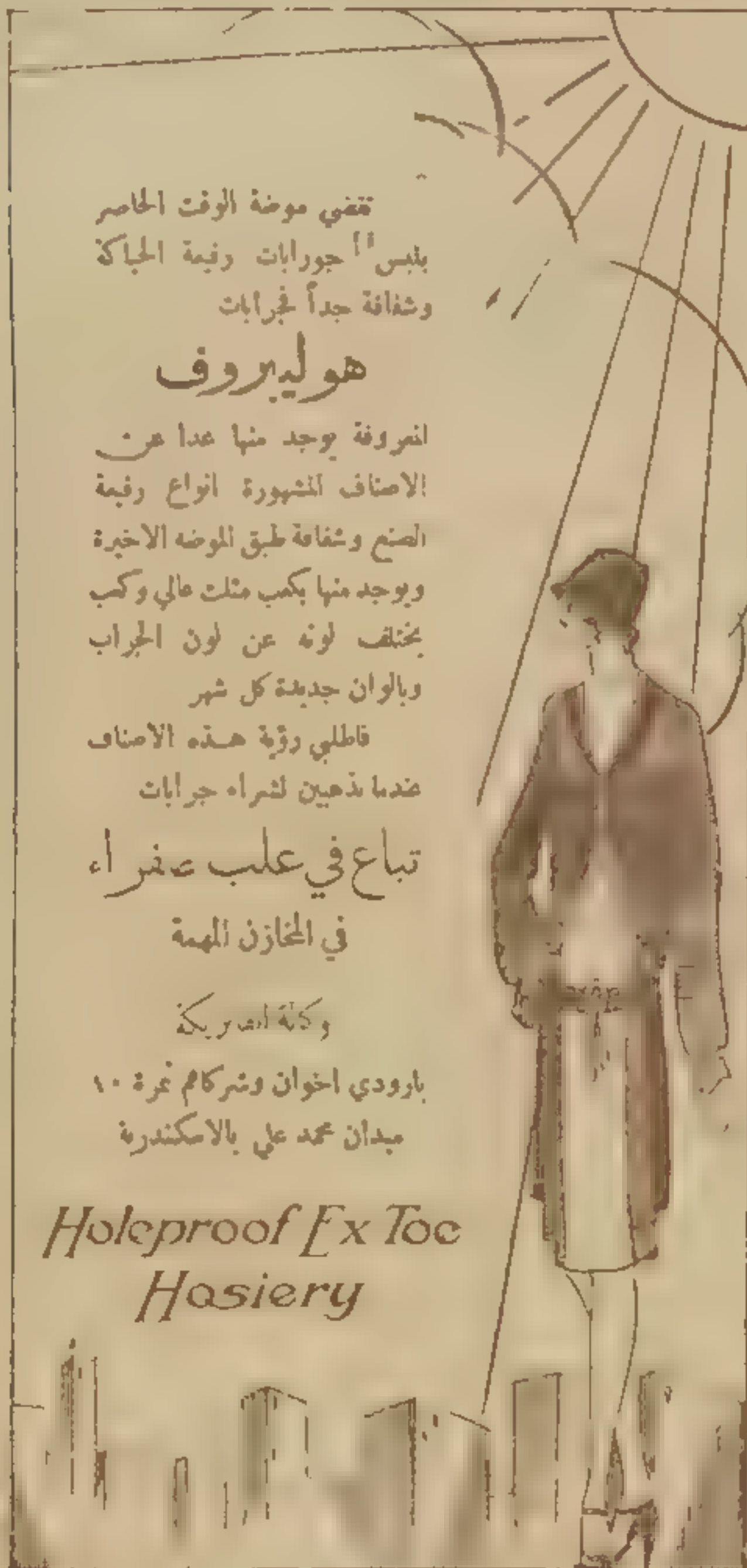
المعروفة بوجد منها عدا من
الاصناف المشهورة انواع رفيعة
الصنع وشفاة طبق الموضة الاخيرة
ويوجد منها بكعب مثلك عالي وكعب
يختلف لونه عن لون الجراب
وبالوان جديدة كل شهر
فاطلي رؤية هذه الاصناف
ضدما يذهين لشراء جرايات

تباع في علب صفراء
في المخازن المهمة

وكالة امريكى

بارودي اخوان وشركاهم نمرة ١٠
ميدان محمد علي بالاسكندرية

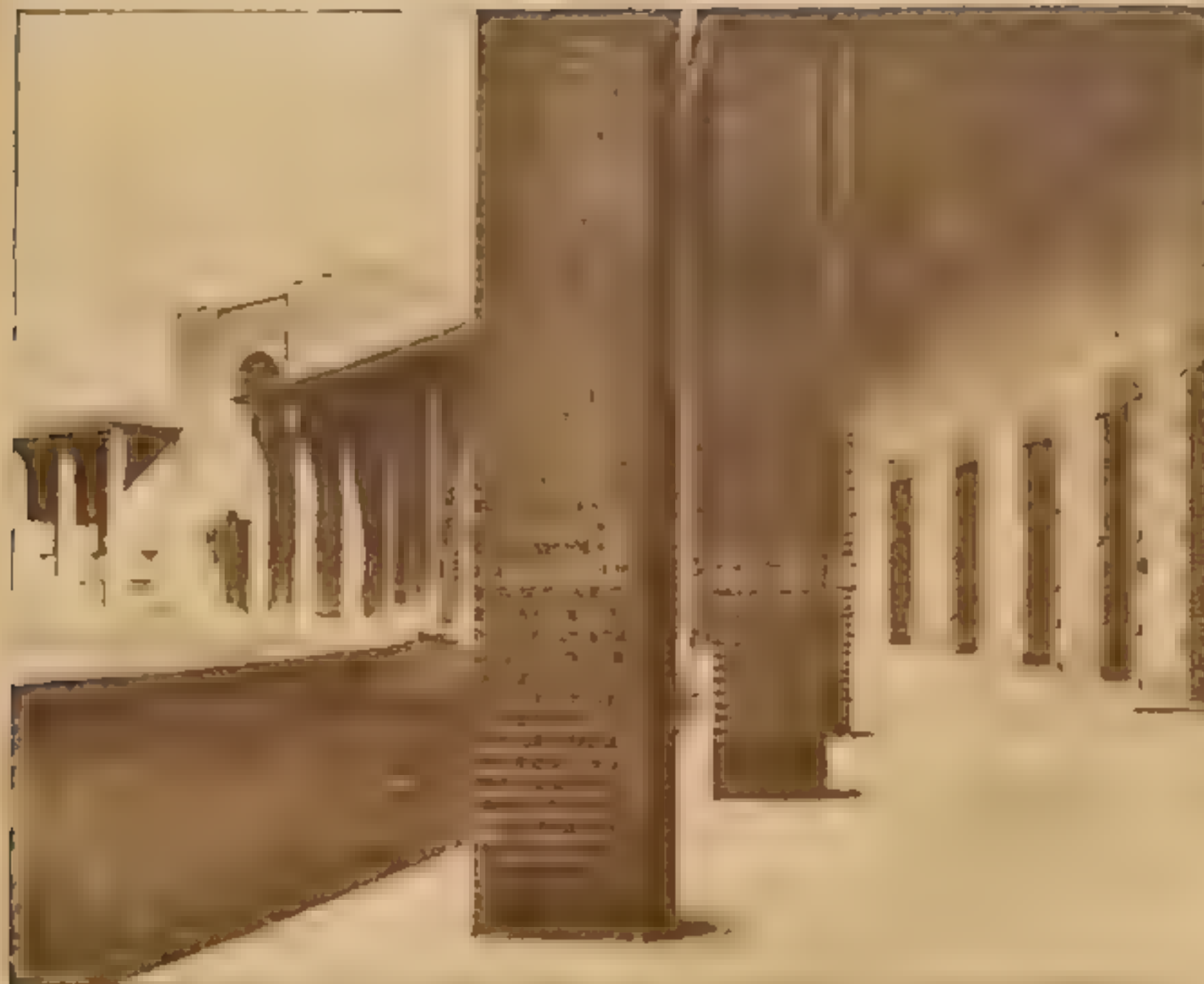
Holeproof Ex Toe
Hosiery



معرض الصحافة

الدولي في مدينة كولونيا

قررت الحكومة المصرية الاشتراك في المعرض الدولي للصحافة الذي سيقام في مدينة كولونيا من أعمال ألمانيا من مايو المقبل إلى أكتوبر القادم وذلك بحسب رأي رئيس مكتب مدير إدارة صحف مصر الدكتور أحمد بك حميد وهي مديرية مطبوعات وزارة الداخلية لإيواء المعرض المذكور والاستفادة مما عرضه البلاد الأخرى فيه على أن يشارك في هذا المعرض المصري ثم يسافر مندوبه مع مندوبها في اللجنة ودراسة ويؤامر اللجنة لثلاثة أسابيع في رور في هذه المرات لمطبوعات في ذلك البلاد وعلى ما يراه من حاجتها فإذا إلى مصر وضماناً لثباتها أصبح لا بد من تنظيم تلك الإدارات التي ستعمل في المعرض وتقرر إنشاء الصحافة المصرية أن يمدد أعضائها ليعملوا في هذا المعرض من أجل أن يكونوا على اطلاع بالآلة التي قد يفتحونها في هذا المعرض لا بد من إعدادهم بمهمة



بنا معرض الصحافة الدولي

قرب موهبته الشهيرة التي سيقام فيها معرض الصحافة الدولي في كولونيا بألمانيا. ويقال إن مساحة هذا المعرض قد بلغت ٥٥٥ ٥٥٥ متر مربع. ولقد التقى في هذا الكلام صوة جزء من المعرض الذي هو صنف دائم تعرض فيه الدول شؤون صحافتها



كولينوس ينظف الأسنان وإزالة
والثقل بأجمه. وخواصه الواقية من العدوى تقتل
ملايين من الميكروبات الموجودة في الفم. وتحفظ
الأسنان من التسوس ومن أمراض اللثة وسوء
الصحة
وانت تشعر عقب النسل بالطهارة لأن فمك
يكون بالفعل طاهراً

KOLYNOS
DENTAL CREAM



برج المعرض

صورة برج الصحافة في ١٠٠ من الصحافة الدولي الذي
يقام في مدينة كولونيا في شهر مايو من سنة ١٩٣٥
ارتفاعه ٨٥ متراً وسقفه في أعلى هذا البرج مع
كثير للمصممين والبروفسورين يمكن للزوار فيه أن يرى
مدينة كولونيا كلها مع نهر الرين

الزراعة الصناعية



تلك المصنع كغيره من الولايات المتحدة
يندر أن تلهج بذكرها ككلاد
التي تشتهر بمنتجاتها من الحديد والصلب
وتتأخر الزراعة في الولايات المتحدة
لا تعتمد سوى على الآلات والجرار
في أميركا لا يزرع ويجمع ويحصد
مقامه في هذه الآلات وليس فيه سوى
الزراعة بالآلات
الزرايين جميعها والآلات
تدعوله في فرنسا مثلاً
أميركا لم يزل يفتخر بمنتجاته
لا يلبس في بلادها
قالت قبل ذلك لهذا

المحاربت الحديثة

من عدة التي فوق هذا الكلام
محاربت الحديثة التي يستعملها
للقلاع الأميركي في حربه وهي
تسمى بالجرار
التي لها عدة أزرار خالصة
علاها على رأسها
أجهزة التي أو التي قتل فلاها
محاربت الحديثة في القيل ولقد جهز
محاربت بجهاز كهربائي للاضاءة في الظلام



نقدم الزراعة الصناعية في أميركا

صورة آتة من آلات التي يستعملها الفلاح الأميركي الآن في زراعته لحصد الذرة وهي تعمل أسبلة عن الساق ونحردها من عشاها أو من طرفها كما يقول الفلاحون.

أكل لحوم البشر

يصير صاحب الجلالة الامبراطوري

المسيو أدوار هريو هو وزير الحقوق في الوزارة الفرنسية الحالية ورئيس الوزارة الفرنسية في سنة ١٩٢٤ وزعيم حزب الراديكاليين الاشتراكيين في فرنسا وما يروى عنه أنه لما انتخب رئيساً لبلدية ليون كان عمره لا يتجاوز الخامسة والثلاثين فتخذع خصومه بمحادة سنة ليحلوا عليه قائلين « ماذا يستطيع ان يفعل هذا الشاب »

وبلغ الامر بأحدم انه طبع كراسة (تأليف مجهول) مها فيها المسيو هريو ولكن هذا الاخير علم ان واضع الرسالة هو مستشار البلدية فلما عقد مجلس البلدية بعد أيام طلب المؤلف الكلام . فقال المسيو هريو : الكلمة للمسيو . . . للمسيو . . . وسكت متظاهراً بالتسليان

فذكره الآخر باسمه وقد بدت عليه علامات

المصيب

فقال المسيو هريو : كنت أظن انك صرت مجهولاً

فضحك الحاضرون ما «دا واحداً هو المستشار المؤلف

وكتبت جريدة فرنسية من جرائد اليسار بهذه المناسبة تقول انه كما حقق المسيو هريو أمنية من أمانيه وبلغ غرضاً من أغراضه وأحرز فوزاً على فوز قلت جرائد المعارضة من حديثها حتى ان بعضها حارت لا تبخل عليه بالمدح والتناء

قالت الجريدة وليس في خطة هذه الجرائد ما يدعو الى الاستغراب ففي سنة ١٨٩٥ كان في استطاعة الفرنسيين ان يغفوا على حقيقة حالة نابليون بعد فراره من جزيرة البا وزحفه على باريس مما كانت تكتبه جريدة « المونيتور » وهي أشبه شيء بالجرائد التي غنيها في بدء كلامنا وان كانت الاحوال تختلف اليوم مما كانت عليه أمس فانه لما فر نابليون من جزيرة البا كتبت الجريدة تقول « خرج آكل اللحوم من عرينه » ثم نزل

« غول » كورسيكا في خليج جوان ثم وصل « النمر » الى جاب ثم نام « الوحش » في جرينوبل ثم اجتاز « الحيار » ليون ثم شوهد « المنتصب » على بعد سنين فرسخاً من العاصمة ومن ثم أخذت الجريدة تطلق كلامها فقالت ان « بونابرت » يتقدم بخطوات واسعة ولكنه لن يدخل باريس أبداً ثم يكون « نابليون » غداً تحت أسوارنا ثم رحل « الامبراطور » الى فونتبليو وأخيراً « دخل أمس صاحب الجلالة الامبراطوري قصر التويلري »

وهكذا التاريخ بيد قسه

كل من
يتعاطى ملح
فاكهة ايسو
يظل منتعشا

ملح فاكهة ايسو هو أحسن

ملح موار في العالم كله

الوكلاء : سيندر وشركاه في

مصر . الاسكندرية . بورسعيد .

السويس . الخرطوم . يافا

الجديد

مجلة عربية مصورة تصدر نصف شهرية مؤقتاً من أغزر الجلات مادة وأوسعها انتشاراً وأكثرها فائدة بحرها أكبر كتاب مصر وعلمائها ثمنها عشرة مليات فقط



وسكي « قات ٦٩ »

مربوه - ثم أوصروا باستمراء

الوكلاء الوحيدون : سيمون وشركاه

القاهرة - مصر

٢٦ شارع المنري

٤٤ شارع الدواوين

لا يعرف العالم
شرباً آخر مثله
ماء برييه

Perrier
ماء برييه



أطيب نخب تيم المائدة

قال من الفازات المصنوعة

ماء برييه هو كيميا والطبيعة التي يهجز الانسان عن مائته
الفرشاب في الصفا نفا هو ماء برييه كزوحا بالنبية
الذي يبين ان لمن اللطافة والحياة ما يجعله كالشبابا
المنيرة القديمة الصرة التي تميل البريا السبات
بماء برييه يبلغ الوسكى درجة الامال

المرسل العام للقطر الذي فكتونه ج. بونزيس ٢١ شارع سليمان باشا القاهرة - مصر



١٥٠٠ عام . بيرير . باريس
فتح مصنع بيرير لبيع بونابونسكي وري المواسلات في
البرازيل مصرية الحالية أول خط لتلفون أنشي
من مدني باريس . بيرير . وتري في هذه الصورة
الجدال برشع التي كان قائداً لجيوش الاميركية
في أوروبا في خلال الحرب العظمى تحدث بهذا الخط
مع نيوبورك من باريس وقد وقف خلفه الوزير
وكاكونكي وقد جعلت قصة الخطاب بهذا الخط
ألف طنك فرنسي لسكك ثلاث دقائق



لمساعدة الجنود المشوهين

أنشي حديثا في برلين مصنع لا يقبل في ملك عماله
سوى الجنود السابقين الذين شوهوا في الحرب العظمى
وأصبوا فيها بامعات دائمة وينقسم هذا المصنع الى
أربعة أقسام احدها مصنع السجائر والثاني لتجارة
والثالث للأحذية والرابع للصناديق وتري هنا صورة
احد المشوهين الذين يشتغلون في القسم الخامس بالتجارة

عيد الرياضة البدنية

اقيمت يوم الخميس الماضي حفلة قارعة لجمعية المدارس الخصوصية وبنووية وقد انما ان ترى في مثل هذا اليوم جهوداً لقلم القربة سديدة . وتموداً ان يراه بشهدا كل عام بحالة أعظم وبخطام أبعد . لهذا العام الكبر الذي شامد هذه الحدة كقيل تقديراً هذا اليوم . وقد تقدم لخير صاحب الدولة مصطفى نجاش باشا وأصحابه لسي حمر ولي باشا وعلي الشسي باشا ونجيب حرايلي باشا ومكرم عبيد . وروى في باب لا أحب لريسية من هذا العدد وصلاً مفصلاً هذه الحفلة . وفي هذه الصفحة ساعة من تصور أحدث في هذه سنة على الصور صورة دولة سحر باشا يورج اخو تر على مثير وقد وفت ان يماره معالي الشسي باشا ديسر سمسون (تصور رجائي)



فأش الامير عمر طوسون
توي فوق هذا الكلام صورة أحد التلاميذ يحمل
كأس سمو الامير عمر طوسون الذي تالته للمدرسة
المصرية سوية حوب على المدارس الاخرى في
حفلة المدارس العليا والثانوية



تجربيات المدارس الابتدائية
منظر لبعض تلاميذ المدارس الابتدائية يقومون ببعض التريينات في حفلة للمدارس الثانوية . وقد وقف امامهم
احد افندي احمد



الوثب الى أعلى بالبوصة
وصف افندي محمد ثابت الاول في الوثب الى أعلى
بالبوصة في إحدى وثباته (هذه الصور من تصوير
مصورنا الخاص)



رمية الجلة
احد افندي جميعه الفائز الاول في رمية الجلة



التجربيات الجارية على الحصان
تري في أعلى منظرأ لبعض التريينات الجيازية على
الحصان وقد اخلت في حفلة للمدارس التي اقيمت يوم
الخميس الماضي

بين نجل وزير سابق ومهندس انجليزي

في شارع من الشوارع الواقعة بجوار شارع
عماد الدين قهوة (بار) أنيقة يختلف بها في مساء
كل يوم كثيرون من الالويين لا سيما الانكليز
ومن المصريين. وفي مساء الخميس السابق كان بين
زبائن القهوة نجلا وزيرين معروفين من وزراتنا
السابقين وهما شابان في مقتبل العمر تلقيا علومهما
في انكلترا. وجلس بجوار هذين الفايين مهندس
انكليزي قيل لي انه من موطني وزارة الاشغال
عجوز الاربين من عمره ولكنه ما يزال نشيطاً
في حركاته قتيلاً في خصاله والظاهر ان الفريقين
تعارفا على مائدة الشراب فأخذ الثلاثة يتجادلون
أطراف الحديث ثم تحول الحديث إلى مزاح ثم
نهض أحد الشابين وشرع يمثل دور الملاكم مع
المهندس الانكليزي فكانا يقومان بحركات ملاكين
متباريين بدون أن يمس أحدهما الآخر ثم لم
يلت الحاضرون أن رأوا المزاح الذي كان قائماً
بين التباريين قد تحول إلى خصام وأخذ كل
منهما يوجه إلى الآخر من الكلام

وكأنهما تبعا من المساجلة وهما واقفان فجلس
كل منهما على كرسي ومضى في رمي مناظره
بقارص الكلام وأخيراً حاج المهندس الانكليزي
وماج ودعا الشاب نجل الوزير إلى منزله في حلبة
الملاكمة ليصل كل منهما شرفه فقال الشاب «أني
لست جباناً فإنا ذلك» فقال المهندس «وما علاقة
الحين بما يتنا؟» فقال الشاب «أجل أني لست
جباناً فإنا ذلك رجلاً يهاجم الحين من عمره» فقال
المهندس «كلا أنت لا تريد مناظرتي خوفاً لا ترفماً»
فقال الآخر «إذا كان الامر كذلك فأنا ومن
أشارتك في اليوم والساعة والمكان التي تحددها»
فقال المهندس الانكليزي «وما هي جنبتيك؟»
فقال الشاب «أنا مصري وأنا غفور بخسيتي
ولست جباناً فأتردد في منازلتي أبا الجبان»
وهناختي الحاضرون أن يتفاهم الخلاف وأن
يمتد إلى الضباط والوطنيين الانكليز والمصريين
الحاضرين فنهض أحد الانكليز الحاضرين وأمسك
بذراع المهندس الانكليزي ليقصه عن مكانه

ولكن دهشة الحاضرين كانت عظيمة حين
أبصروا المهندس الانكليزي ينهض من مكانه
ويتوجه نحو الشاب المصري ويقول له «أبها

المصري أنت شجاع وشريف حقاً فأبسط لي يدك
كي أضع فيها يدي وأصافك دلالة على اعجابي
واحترامي» فنهض نجل الوزير السابق وبسط
للمهندس يده وهو يتميم بود وصفاء وتصافح
الأتان وكاد المهندس يمايق غريمه السابق وهو
بودعه قل أن يتعد عنه
وقد أعجب الحاضرون بمسلك المصريين

شركة جريشام للتأمين على الحياة

تأسست سنة ١٨٤٨

مدفوع إلى الآن عن بوالصها المستعفة أكثر من ٤٣ مليون جنيه

انشتت بمصر منذ سنة ١٨٧٢

هي نوع ٩٠ بالمئة من ادراجها على حامل بوالصها - شروط مرغوبة - وضمانة قامة
وهي مستعدة لارسال جميع الاستعلامات بالبوستة خالصة الاجرة لكل من يطلبها
من ادارة فرع الشركة بملكها بفارغ سليمان باشا بمصر

شركة جريشام للحريق

مستعدة لعل جميع أنواع التأمين على الحريق والتخايرة بالتلفون ٢٣-١٢ بستان

شربة ال ٧٥ دودة الالمانية

تقتل جميع الديدان على اختلاف أنواعها دفعة واحدة

البك أعراض ديدان الامعاء :-

حر الدم - ضعف الذاكرة - انحطاط القوى - فقد الشهية -
استمرار الوجع - غول طام - غث - قه - دوخة - ورم الرجلين

هذا طهرت عريك هذه الاعراض من كبت معادى دودة الوحيدة أو دودة لاسكستوما أو الدودة المبرومة
أو الديدان الخراء الخ الخ الخ

الشربة الوحيدة التي تستفيك من هذه الديدان هي شربة ال ٧٥ دودة الالمانية

قد تكون مصاباً بأحد هذه الديدان
فإذا ظهرت عليك أعراضها اسرع إلى
شربة ال ٧٥ دودة



سرته
التعاطي

فعلها
أكيد

دودة مضنة ديدان وحيدة دودة ديدان مبرومة (شماين)

تباع في شركة هازن الادوية المصرية وفي عموم الاجزاخانات الشهيرة - الثمن ٦ قروش ونصف

أهوال الاستبداد

تأليف الكونت فكتور فون سيكس وزوجته الاستاذة خليل يونس
في من الفصل الروايات السكتية قصصاً، وأجلاً أسدياً
وارواحاً موضوعاً، وأخرها حوادث ووقائع، وأجلاً بأسلماً
عند فيها القوي، هذه الرواية، وعرة التاريخ، في لغة رصينة،
ودعاً قبة، لا يفسد فيها إلا القليل من صحتنا الروائية
منها ١٩٣٠، مائة بالصور، وتبعتها ١٢ قرناً والبريد
وطلب من الطبعة المصرية - بمصر (صندوق البريد ٩٥٤)



ديوان العقاد

أربعة أجزاء في مجلد واحد
الثنى ١٥ قرشاً عدا أجرة البريد
ويطلب من صاحبه بمجريدة البلاغ
ومن المكاتب الشهيرة

مأذنها من دون دعوة منها ولما كانت سموها
منهمكة بأعداد الطعام لضيافتها العظم لم يتم فتح
الصندوق بل عولت على فتحه بحضوره لشك

على هديته السنية التي لم تكن تعرف نوعها
وقيل حلول موعد العشاء وصل الامبراطور
الى القصر لحقت الكونتيسة والكونت فريتها الى
استقباله وبعد ما استقر بجلاله المقام ألم في
استحضار الصندوق فخلوه من المكان الذي كان
قد أودع فيه ووصوه أمام الخوان الذي كانت
الامبراطور جالساً بجواره فأمر بإزالة النطاء عنه
وفي استنطاء العاري أن يصور مبلغ الدهشة
التي استولت على الجميع حينما كشف النطاء عن
محتويات الصندوق فادابها قطع من الصابون
فذكرت الكونتيسة عندئذ شكواها
لالامبراطور الذي استلقى على ظهره من شدة
الضحك

اقرأ كل اسبوع بانتظام

مصور : سجل مصور لحوادث الاسبوع وتقسيم العالم
شأن : مجلة جامعة فيها شيء من كل شيء
أعلام : عدد في هنر وهزل في حد

كل واحدة الاولى من نوعها

استعملوا على الدوام
شاي كوسمي المشهور
تباع في جميع المحلات
وفي محلاتنا لشركائنا
KUSMI-THÉ
للماركة الأوروبية المصرية

غليوم والصابون

حكاية السكة تسة يلف

صدر أخيراً في ألمانيا كتاب كبير يحتوي على
مذكرات زمرية للجنرال ووترس الذي كان قبل
الحرب العظمى ملحقاً عسكرياً في السفارة الألمانية
ببكين عاصمة الامبراطورية الصينية ومن الطبقة
ما يروي المؤلف عن غليوم الثاني امبراطور ألمانيا
السابق أنه زار مرة الكونت يلف مستشاره
الامين في القصر الرسمي الذي كان قد انتقل اليه
حديثاً واتخذة مقاماً له وكانت الكونتيسة يلف
حادة اللسان أحياناً فتشكت للامبراطور قذارة
القصر وقالت انه يحتاج الى تكاليف عظيمة لتنظيفه
فأعرب لها الامبراطور عن عطفه ووعداً بأن
يخدم لها المساعدة المالية التي تطلبها

وبعد هذه الزيارة يوم أو يومين سررت
الكونتيسة يلف كثيراً حينما أقبل عليها بعض
خدم القصر يخبرونها أن رسلاً من قبل الامبراطور
يحملون اليها صندوقاً كبيراً ممدى الى سموها من
جلالته

وكان الامبراطور قد أرسل الى الكونتيسة
في اليوم عينه يخبرها أنه سينسى في المساء على

نجيب بك هواويني

خططا جلالة الملك

والخبير الاستشاري في مساهمة المخطوط والاختام
يتولى عمل كل أنواع السكتيات والاختام
وتطلب منه مؤلفاته وهي : أولاً : مجلة وهي مجلة
الاحكام المدنية نفسها مشككة ومشروحة بقلبه ومصنق
على صحتها وصحتها من لشجة الاسلامة ومقرر
رسم السكتيات في دولة مصر المتحدة بين السكت
٥٠ قرشاً : في تاريخ حقيقي وهو اول كتاب
وضع معرفة السكتيات وخصصه لصاحبه ودراسة
معرفة السكتيات في مصر ٥٠ قرشاً : في تاريخ
الاسكتيات في مصر مخطوطاته واهلها
وغيره في مقرر رسم السكتيات في مصر
الاسكتيات : وهو رسم السكتيات في مصر
دور وة الاوقاف الاحلية والعمومية والمديريات وجميع
المدارس الاحلية والاجبية الشهيرة في القطر
وهي تحمل خط كل انسان حياً في وقت قصده السكت
سجل جديد سكت

مكتب هواويني في شارع الخليل ١٠٠ رقم ٦

مكتب هواويني في شارع يارو حبيب

اشترؤا كل ما يلزمكم من أنواع الساعات المضمونة لوغين ونفائس ونش
وأحدث أشكال الحلي

من محلات ليون كرامر وشركاه بمصر

محلات البيع بالقفاي

بشارع اللوكي مرة ٢٩ تلفون ٨٨٤ بشار
الناخ ٣ ٥ ١٠٣٤ عت

بشارع شريف باشا مرة ٥

بمبغا ، وبافا ، والقدس

قسم مخصوص لأجابة طلبات الارباب

لخطابات ترسل بعنوان الادارة : صندوق البوست مرة ٢٩٨ مصر



الاعمال الرياضية

للعبرة والتاريخ (١١)

مواهب وأسباب ونتائج وآراء
حول البعثة الاولمبية المصرية عام ١٩٢٤

المواد

قام فريق كرة القدم بأكله ، ماعدا رياض شوقي
الذي الذي تخلف عنهم وسافر الى إنجلترا ، في رحلة الى
إواسط أوروبا تبارى فيها مع
ستراسبورج ولوزان ومنتخب
فيينا ونادي دوسلد ومنتخب
السويد لكرة الثانية ونادي
إسبالا بالسويد وفي غضون هذه
الرحلة وصل الى باريس في
المراد البعثة الرياضية المصرية في
المرح الرياضية الاخرى مكان
من بينهم أسبال المصارعة وروم
للملاكمة والسباقات وروم
وانشال لاعبات للشيش والملاحة
وقد دلهن على محطة إيون
بباريس من قنصلهم الى تول في
هي (مونمارتر) وكان يرافقتهم
السيد يانكي مدرهم . ولم
يسع لزيارتهم في مدة اقامتهم
الاولى احد بل ظلوا لا يعرفون
من امر انفسهم شيئا سوى ان
مدرهم كان حقة الاتصال بينهم
وبين للسيد بولاناكي ...

ومات حنة شابة تقاسي لآلام ولا تحب ادمها من
تشكو له حلقا حتى ماتت بعثة كرة القدم التي تزل في تول
يحي (يحل) من انفسهم مودرت
وحدود الاسرار من وصف السيد بولاناكي على
ان يقود السيد يانكي الاعلى ادمها وسير البعثة
المصرية بحسن راية المصرية ادمها بعثة على رعم
الاعراض فيه وقتئذ بان لمود . فقد هم سموح هم
بالاشتراك في الاستمرار من ... وما وجد بعض افراد
استه تصيبا اكيد من ناحية السيد بولاناكي عرسوا

الامر على معالي فخري من اوروبا لموس . مستمر
من ذلك من مكتب للعب الاولمبية . وانشاء بعثة السباح
للمحرمين للاشراف في اي عمل من اعمال الاستمرار من
وجعل اشكل . وقد ارمهم مصطلح المصارع المصري
بأمورية حل الرية . وكانت بعثة بعثة في ادم
الاستمرار من موضع عصف الادم وإعجمهم . وكانت
بلايسها في تشبه لون الراية المصرية (حضر ويمن)
بحل طر العام للمصارع وقد صنفوا هذا كثير

الأسباب

ارادت بعثة كرة القدم ان تذهب مع بلاد العالم
في الفترة ما بين آخر مباريات كرة القدم وبهذه الالاب
الاخرى من جديد تعاون خضرات الافندية اساميل



فريق المصري الاولمبي يمر في الاستمرار سنة ١٩٢٤ وقد ارتدى اعضاء الفريق ابيض

يسري وبوسيف عمد ورياض شوقي في عمل انماط مع
بسر المالك ليبارى فيها الفريق المصري ونجحت الفكرة
النتائج
فارت مصر على ستراسبورج ثلاثة اشواط لواحد .
وتعادلت مع نادي وراان في المرة الاولى ثم فازت بثلاثة
اشواط لاثنتين في المرة الثانية . وهزمت من منتخب فيينا
بثلاثة اشواط لواحد بعد ان اتي الفريق المصري ملاه
حسنا . وتعادلت مع نادي دوسلد بثويع لثلاث منها

... من منتخب السويد خمسة اهداف ايضا وكانت المباراة
تسمى اسكاجوم . وتبارى الفريق المصري آخر اديبه
مع نادي اسبالا على خمسة اشواط لثلاثة . ثم
عادت مع نادي باريس . وقد دلت من امرها ذلك
الشعق ومع اخف بين لاعبي وسكر ترحمهم سمعي
الاستمرار من
وه تذك هذه ادمها اول طدا بين المات التي رازها
فريق مصري حيث يظهر بأية قوة او حكمة . وسكنه
أعصر في ادمها الاستمرار من روم طيبة طالية وسار
المراد البعثة

الزوار

يجب ان يكون لمراد البعثة من يشعرون بالمسؤولية
ولا يتركها فوضى لتلاعب بها لاهواء . ويجب ان يكون
من لهم العلم بالاحتياجات
الرياضية قادرا على مباحثة الجميع
بروح طيبة هادئة . وان يكون
جميع وقتهم مخصصا للظفر في
احتياجات البعثة ومطالبها
والبحت عما يحسن افرادها
بمساعدون لاحكام مسوولين
الرياضية حيث تصعب واحدة
في الفريق والتدريب

عيد الرياضة

حفلة قلم لثرية المدنية

[تجد صور هذه الحفلة في
صفحة ٢٠٠ من هذا العدد]

في يوم الخميس ١٢ ابريل
أقيمت حفلة المسابقات الرياضية
وعرض اشريبات المدينة روية
ليل كأس صاحب السمو الامير

عمر موسون من نادي لاهل بالحيرة وقد بدأ رجال
الخدم عنهم من منتصف الساعة الثانية بعد الظهر وبدأت
المنافسات في الساعة الرابعة . وقد حضرها عدد عظيم
جدا من اعضاء بقمدهم حضرة صاحب الدولة مصطفي
الحسان باشا رئيس لوزراء وفي صحته معالي مكرم
بك عبد وكده صاحب معالي النسي باشا وحضرولي
باشا والتمراي باشا الذي كان اول زملائه تذكيرا
وبدأت حصة بالسلام الذي فوقه الكل احتلالا
وحتراما وعقب الاستمرار من عام للمدارس الثانوية ثم



فريق ...



حفلة في حدة السس حنوية لعمامة حرة (تصوير ج. ر. ودي)



محمد أمين للفريق بطل القفز في المصارعة وقد تمحدي
جميع أبطال القفز من هواة ومحترفين على صفعات
الجرائد ثم يتقدم اليه أحد



صورة فوتوغرافية اخذت من الطائرة لبيدات الألعاب الاولمبية في استردام - وتروى في الصورة (١) ميدان
العب (٢) منصة القرف (٣) منصة مرآتول (٤) امكنة للوقوف (٥) برج ملائول (٦) صالة للباردة
(٧) صالة الرياضة الثقيلة او الصلبة (٨) امكنة التنس (٩) مكان الكريكت (١٠) ميدان للتصيرين

وفي القصر

الاول - احمد جيمه واما لمسة ٧-٣٠ متر
الثاني يوسف محمد ثابت

تجربات رائدة

وقامت المدارس الحديوية - فزاد الاول - الجيزة -
بني سويف - السعيدة - التوفيقية - المنصورة - شبرا -
الابراهيمية ببعض التمرينات على الاجهزة كانت ذات
روعة وجمال

ملاحظات

يحدثنا الواجب ان ثبت هنا بعض ما لاحظناه في هذه
الحفلة العظيمة التي حضر لمشاهدتها من الوزراء ورجال
التعليم وغيرهم ما يروى عن الميزة آلاف نفس والتي لها
مكاتها في النفوس حيث أقامتها وأشرفت على نظامها
أكبر هيئة رياضية بمصر
الصناعة - وضمت لوحة مكتوب عليها (الصناعة)
ولكنك لا تمز على مدلوها - فلا مكان قد خصص لهم
يساعدتهم على مهمتهم ولا صلة بينهم وبين رجال الحفلة
ليستقوا منهم البيانات والاخبار
الاحلاق من الفازين - من المؤلفين في الحفلات
الكبيرة أن يعلن من الفازين بواسطة (بوق) ثم لوحة
يكتب عليها اسمائهم ومدى فوزهم ولكن لم يكن هناك
بوق بل كانت لوحة لم توضع إلا شكلا فقط . . .
سجل المسابقات - في حلة عظيمة كهذه كان يجب
(البقية في صفحة ٣٠)

سباق ٣٠٠ متر

أقل من ١٦ سنة - الاول - ابراهيم عبده ٢٩
- الثاني - عبد البصير عدي - الثالث - محمد نصر الدين

على

المدارس الثانوية والخصوصية - الاول - محمد توفيق
٢٩ - الثاني - ليلى محمود - الثالث - طه الشناوي
المدارس العليا - الاول - يحيى نامق ٢٣ - الثاني -
عبد المال محمد - الثالث - عبد المنعم صقر
الوئ الى أعلى بالبوصة

الاول - يوسف محمد ثابت ٢٥٧٢ متر وقد أظهر
خفة وقوة عضلات حتى فاق متنازليه بمرحة واسعة وعند
تسله الجائزة صفق له دولة الشحاس باشا وهناءً متبسماً -
الثاني - احمد التوني

للمدارس الابتدائية

قامت المدارس الابتدائية ببعض تمارين استثنائية
على نغمة الموسيقى حازت استحساناً عظيماً
٤٠٠ متر

أقل من ١٦ سنة - الاول - ابراهيم عبده ٦٤
- الثاني - عبد الحميد عبيد - الثالث - محمد نصر الدين عمر
الثانوية والخصوصية - الاول - امين شيم ٥٧ -
الثاني - ثابت نصير - الثالث - طه الشناوي
المدارس العليا - الاول - هنان غنيم ٦٥ - الثاني
سامي حليم - الثالث - علي السيد علي

القيام ببعض التمرينات على نغمة الموسيقى واهدى دولة
الشحاس باشا كأس الامير الى مدرسة الحديوية الفائزة
الاولى فتسلمها سمادة ناظرها محمد بك لبيب الكرداني -
وكذلك المداليات التي كسبت مثلها مدرسة توفيق الاول
الثانية لما تم بدأ المسابقات العاشم وكانت النتيجة كالآتي :
مائة متر

(١) لا تقل من ١٦ سنة - الاول ابراهيم عبده
١٢ - الثاني جرجس ابراهيم - الثالث حسن المش
(٢) المدارس الثانوية والخصوصية - الاول محمد
نامق ١١ - الثاني طه الشناوي - الثالث جيل حافظ
(٣) المدارس العليا - الاول يحيى نامق ١١ -
الثاني عبد المال محمد - الثالث محمد عبد المنعم صقر

رمي الجلة

الاول - احمد جيمه - الثاني - محمد اسماعيل عزت
٨٠٠ متر
للمدارس الثانوية والخصوصية - الاول - ثابت
نصير ١١١ - الثاني - النبوي محمود - الثالث -
امين محمود

المدارس العليا - الاول - السيد مصطفى سامي -
الثاني - علي السيد علي - الثالث - سامي حليم
الوئ الى أعلى
للمدارس الثانوية والخصوصية
الاول - تودري مختار ٩٦٥ - الثاني - احمد التوني



فريق الرياضة الذي تتفوق على فريق النادي الأهلي يوم الجمعة ١٣ المبارك
(تصوير مصورنا الخامس)



سمادة القوات صادق يحيى باشا مندوب جلالة الملك يقدم جائزة لأكبر أفراد نادي
الرياضة في حفلة يوم الجمعة الماضي

الالعاب الرياضية

(بقية المنشور على صفحة ٢٩)

ان يعلن (ريكورد) لابطالنا لتعرف مقدار نبوغنا نشره بالصنف مع مثارته بابطال العالم ولعل قلم الترية يذبح نشره في المستقبل

ارقام المتسابقين - ومن المألوف ايضاً ان توضع على صدور المتسابقين ارقاماً متسلسلة يسهل بها معرفة اسم كل فائز من الكشف المبين ببرنامج الحفلة ومن جهة اخرى يسهل على الصحفي معرفتهم دون جهد او مساعدة تسلم الجوائز للمتسابقين - ويتبين ان احسن طريقة سارت عليها اللجنة هي توزيع الجوائز على الفائزين عقب كل مسابقة . وبهذا منعت الضجة والتراحم ومضايقة المتسابقين في الحالة المثيرة وهي توزيع الجوائز في نهاية الحفلة - ولعل السبب في ذلك يرجع الى ضرورة مفادوة دولة النحاس باشا الحفلة قبل الساعة السادسة . ولعل هذه الطريقة تتبع في المستقبل

فريق نظام التفر

تبارى فريق حكام الكرة لمنطقة الاسكندرية مع النادي اليوناني اجاكس بالنادي الاولى وكانت المباراة شائقة حضرها كثيرون من افضل الرياضيين . وكانت النتيجة فوز الحكام بشوطين لواحد

ويظهر في الصورة المنشورة على الصفحة ٢٩ (١) علي افندي غلبي سكرتير المنطقة وعضو اللجنة العليا (٢) عباس افندي عزب السكرتير المساعد وعضو اللجنة بالفر (٣) الميوكاوتلس وبجانبه الميونيوسا عضوي لجنة المنطقة (٤) مجيب افندي عوني عضو اللجنة العليا (٥) محمد افندي عبد القادر اللامب المحبوب

الترسانة تعلق الاهلي

وتال الكأس السلطانية

طالما تنازع الفريقان الذية وتبادلوا . فبينما يفوز هذا في مباراة اذا به يهزم في مباراة تالية . وهكذا الحال حتى يومنا هذا وتلاق الفريقان لاخر مرة في المباراة الختامية لكأس السلطانية بحضور مندوب جلالة الملك صادق باشا يحيى وكثيرون من الكبراء والعظماء . اقيمت المباراة يوم الجمعة الثاني على الارض الخضراء بالعباسية وفي ثكنات الجيش البريطاني على غير المعتاد والمألوف . وكان عدد الحاضرين لا بأس به

بدأت المباراة وبهجة منظمة أصاب عمود مختار الصنبر هدف الترسانة برمية موفقة أصابت العارض الراسي وارندت داخل الهدف ولم يكن قد مضى من الابداء سوى ثلاث دقائق

واستمر اللعب بينهما واشتد الجدل بدرجة مخيفة اشدة الكر والفر التي يجمل البنا انها نوع من الحشونة كان للاهلي بعض الغاب موفقة سرية هامة . ولكن ذلك لم يدم طويلا . واستمر الاهلي قازاً حتى قبل نهاية الشوط بسبع دقائق أصاب علي وباش هدف التبادل برمية ارغى عليها عبد الحميد حدي قبل وصولها تالية . فمرت فوق جسمه . والكانت هذه لحظة الا أنه دفع الكثير من مرماه . وانتهى بهذه النتيجة

اما القسم الثاني فقد دلت برادوه على اتبعته وهاجت الترسانة واستمرت ربر الساعة او ما يزيد وهي تهدد

والغلبة ليست منه بل من دفاعه الذي سد عليه الطريق فلم يرها . وانتهت الحفلة بنظام جميل وتسلم علي رياض رئيس فريق الترسانة الكأس من مندوب جلالة الملك وكذا الداليات الاولى

ظاهرة سيئة

تلك التي ظهر بها فريق الاهلي بامتناعه عن قسم الداليات من يد مندوب جلالة الملك بحالة انارت الالم في نفوس كبراء الدعوى وقد علمنا ان لجنة الكاس السلطانية ستسئل خطاباً الى النادي الاهلي تأسفه به لهذا الحادث



عجائب

مرطبة

ملينة

مطهرة

مانيزيا سنبليجرينو

أحسن شربة في العالم

نوجد في جميع الاجزائناات وفخازنه الادوية

MAGNESIA

S. PELLEGRINO

مادوق

تليفون

١. فوتسيلي

الوكيل

بوسطه

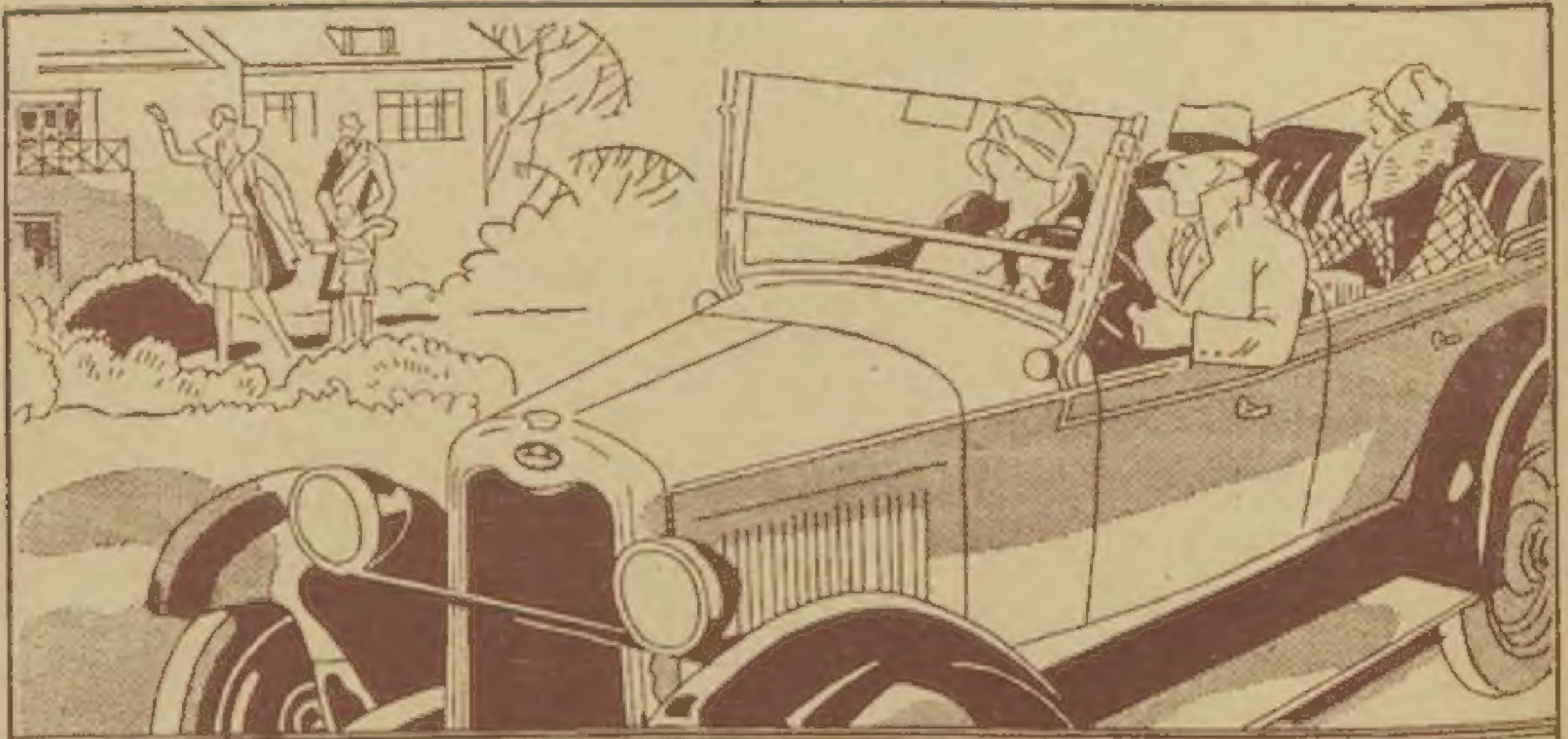
٣٦-١٢

نمرة ٣ شارع البورصة الجديدة بمصر

بالقطر المصري

١١٩٣

عته



سيارة شفروليه صنعت وجهزت كسيارة كبيرة ومع هذا فأثمانها أرخص من السابق

كل واحد يعجب بمظهر سيارة شفروليه الجديدة وقد أصبحت سيارة
كبيرة بفضل زيادة أربع بوصات في طولها وهيكلها وشدها الجديدين .
وليس في النظر فقط اتخذ شفروليه مكانه بين السيارات العالمية
ليس هناك سيارة أخرى رخيصة تعرض لك بالنعينات الحديثة
الجنة : محركها التين عايط بمظهر للهواء ومصفاة للزيت ، فرامل على
المجلات الأربع ، زنتك لمنع الاهتزاز يضمن السلامة والراحة في السفر ،
مكابيس الومونيوم تعطي سرعة زائدة .
على أنه بسبب زيادة الانتاج والبيعات يمكنك ان تشتري سيارة
شفروليه الجديدة بأثمان أرخص من السابق .
وصكلاه في عموم القطر المصري

بعض من المصنوعات الجديدة :
هبرد (تيرموستات) تقابل لأخراج
النار المنفرد - الوان (دوسكو)
الجديدة - اطارات (بلون) اعرض
أداة انارة مستقرة - فرامل على
المجلات الأربع

الانماط الجديدة :
نوريندو ١٦٥ جنيه مصري
روستر ١٥٨ «
حرية يابن ١٩٥ «
حكويه ١٩٥ «
سيدان ٢١٥ «
لانجر اميرال ٢٢٥ «

شفروليه

من صنع شركة جنرال موتورز



كوكبانه في عالم السينما

تعرض فوق هذا الكلام صورة الممثلة الرشيدة « بيتي دوف » ولليتل الباربع « كيف بروك » في رواية « الزبدى الاسفر » السينماتوغرافية التي يحملون على إخراجها الآن في الولايات المتحدة



المرتبعة الارستقراطية

صورة الممثلة الارستقراطية « لوريز بروكس » الاميركية ويسمونها الارستقراطية لانتمتلك من المثل النينة



بيبي قابله ا

صورة الممثلة الفنانة بيبي هايد من ممثلات شركة « بارامونت » للصور المتحركة كما تظهر في إحدى روايتها السينمائية